

DÉCORATION ARCHITECTURALE
SCULPTURE
SUR PIERRE, BOIS ET MARBRE

Modèles pour le Ciment et la Fontaine

TRAVAUX DE STUC ET SCAYOL

Xavier BORGEY A.

SCULPTEUR

Place de la Bastille, quai Claude-Bernard et rue Championnet

GRENOBLE

(TÉLÉPHONE N° 4.09)

ALBUM-TARIF

Annulant les Précédents

DÉCORATION EXTÉRIEURE ET INTÉRIEURE EN STAFF ET CARTON-PIERRE
POUR L'ORNEMENTATION ARTISTIQUE DES : CHATEAUX, HOTELS, MAISONS PARTICULIÈRES,
THÉÂTRES, MONUMENTS PUBLICS, ETC.

Projets et Devis

Modèles déposés. — Tout surmoulage sera rigoureusement poursuivi.

TABLE DES MATIÈRES

Rosaces sans entourage et Clous saillants.

Pl. 4, 10, 14, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41.

Rosaces avec entourage.

Pl. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 39.

Corniches de plafond.

Pl. 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.

Moulures d'encadrement et Cadres de plafond.

Pl. 53, 58, 59.

Ornements pour moulures et corniches.

Pl. 55, 56, 57.

Grosses moulures ornées.

Pl. 60.

Frises sur fond et découpées, et courants.

Pl. 61, 62, 63.

Clés, Pendantifs, Cartouches, Agrafes et Angles de plafond.

Pl. 14, 16, 25, 27, 35, 51, 52, 53, 54, 79, 81.

Consoles, Corbeaux et Modillons.

Pl. 73, 74, 75.

Couronnements de portes et de glaces.

Pl. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 84.

Chapiteaux pilastres et colonnes.

Pl. 76, 77, 78.

Guirlandes.

Pl. 83.

Plafonds à caissons et autres.

Pl. 72, 85, 86, 87, 88, 89, 90.

Panneaux et Motifs divers.

Pl. 1, 80, 82.

Buste République.

Pl. 84.

Nota. — Envoi sur demande de photographies ou échantillons de modèles non contenus dans cet album.

NOTICE EXPLICATIVE

Conditions de Vente

POSE. — La pose n'est pas comprise dans ce tarif, elle se traite de gré à gré suivant les distances et suivant la nature des matériaux sur lesquels l'application doit en être faite.

TRANSPORT. — Toutes les expéditions sont faites aux frais des destinataires (sauf convention préalable) et à leurs risques et périls.

EMBALLAGE. — Les caisses sont toujours facturées, elles sont reprises pour la même valeur et remboursées par un mandat-poste lorsqu'elles sont retournées franco à domicile dans le délai d'un mois après l'expédition.

NOTA. — Les prix des corniches et moulures s'entendent par mètre linéaire. Chaque coupe d'onglet supplémentaire aux quatre premières, est comptée pour 30 centimètres. Le prix pour les parties cintrées est doublé pour les moulures et triplé pour les corniches.

Les mesures de longueur des couronnements de portes peuvent être modifiées de 5 à 6 centimètres, en allongeant ou en recoupant le socle inférieur disposé à cet effet. Des différences plus sensibles exigeant une transformation des modèles, les frais supplémentaires qui en résulteraient restent à fixer de gré à gré.

Toutes les corniches sont expédiées par bande de 2 mètres et les cadres de plafond par longueurs d'environ 1^m40 à 1^m60.

En raison de la quantité considérable de marchandises toujours préparées d'avance, toutes les commandes peuvent être expédiées sèches dans les 48 heures.

Pour les commandes, prière d'indiquer en même temps que le numéro choisi, le numéro de la planche de l'album.



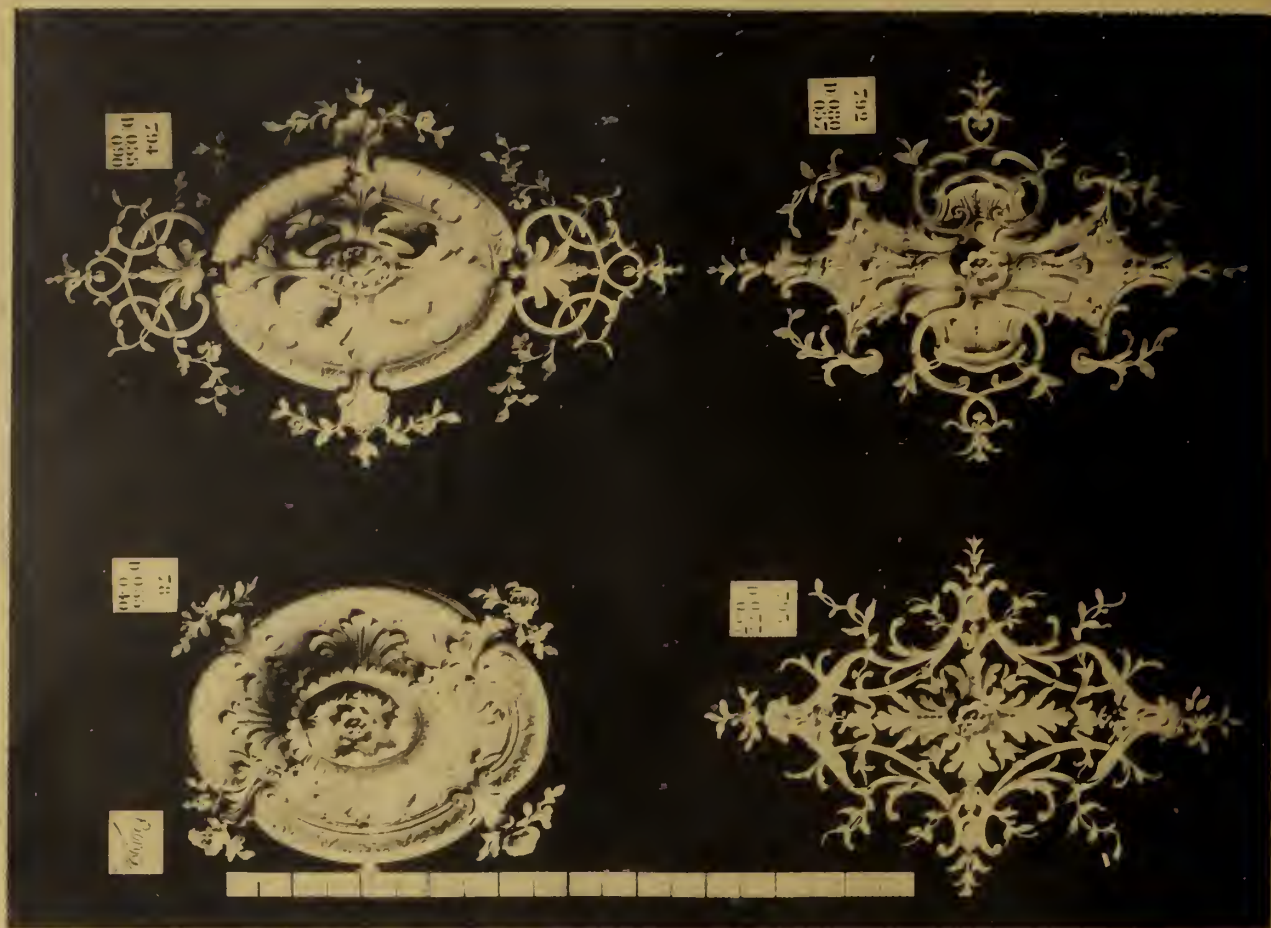
XAVIER BORGEY

SCULPTEUR A

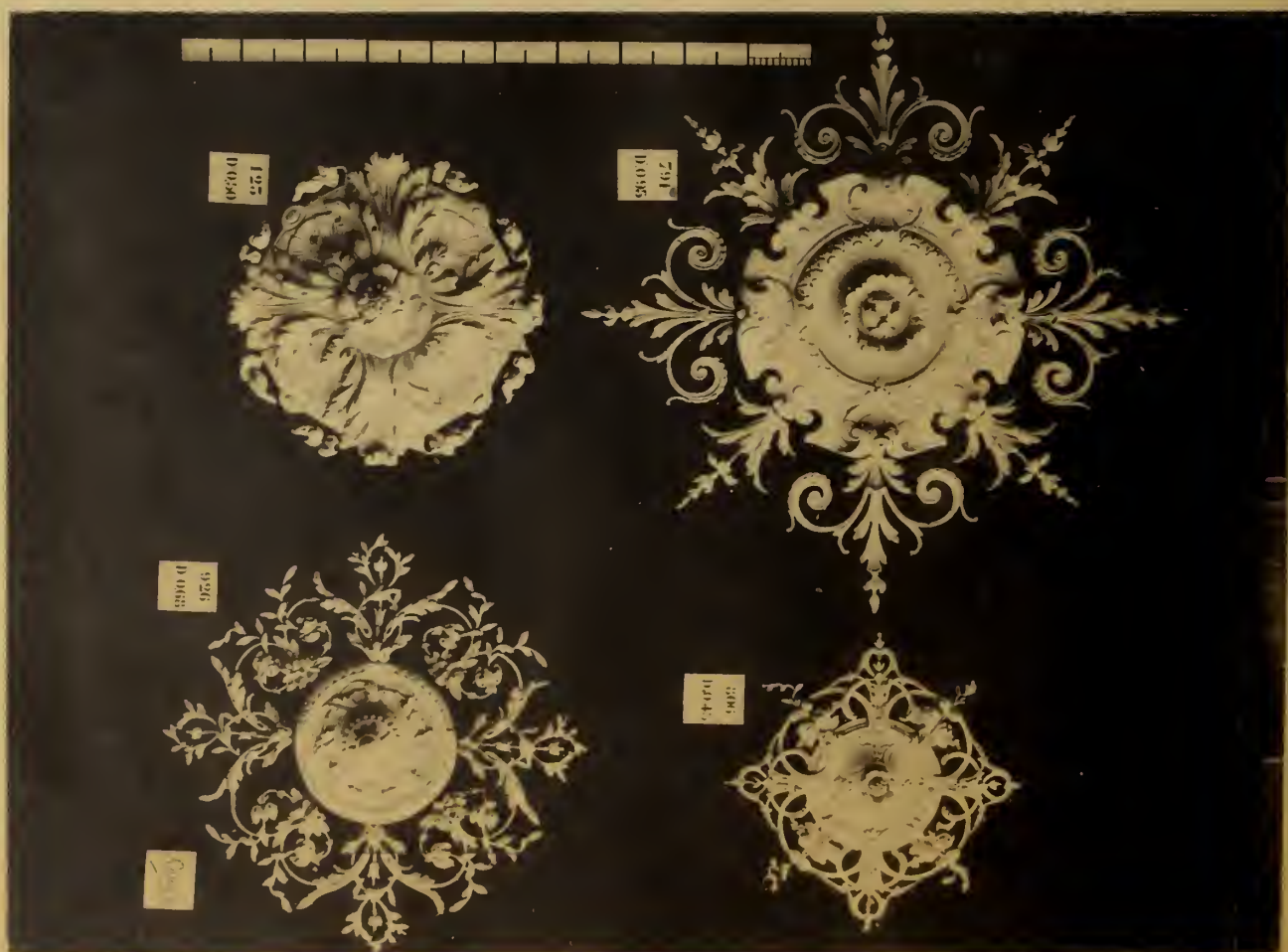
DIPLOMÉ

DE LA SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES
DU DAUPHINÉ ET DE LA SAVOIE

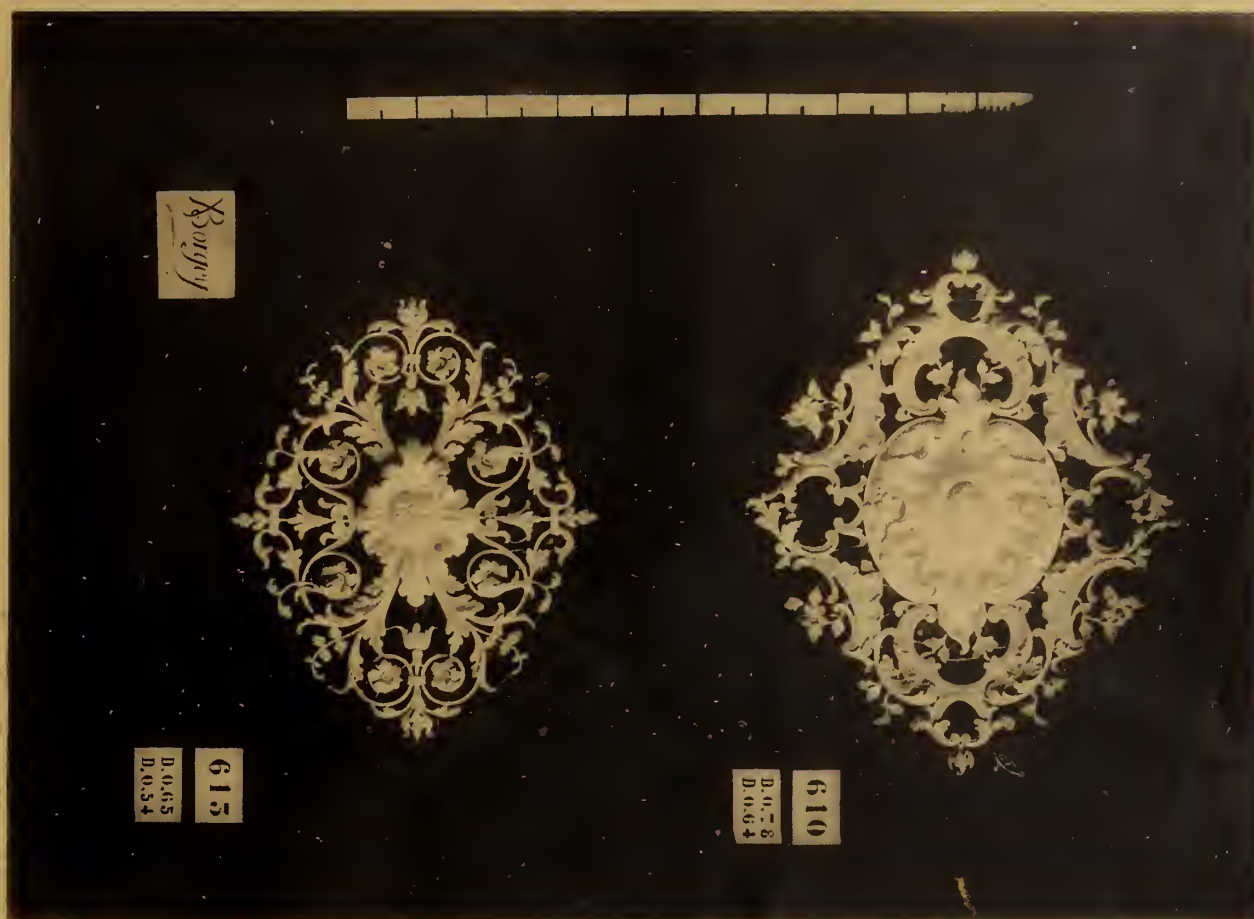
PLACE DE LA BASTILLE
GRENOBLE



N° 78... F. 8 » | N° 792... F. 9 » | N° 793... F. 9 » | N° 794... F. 9 »



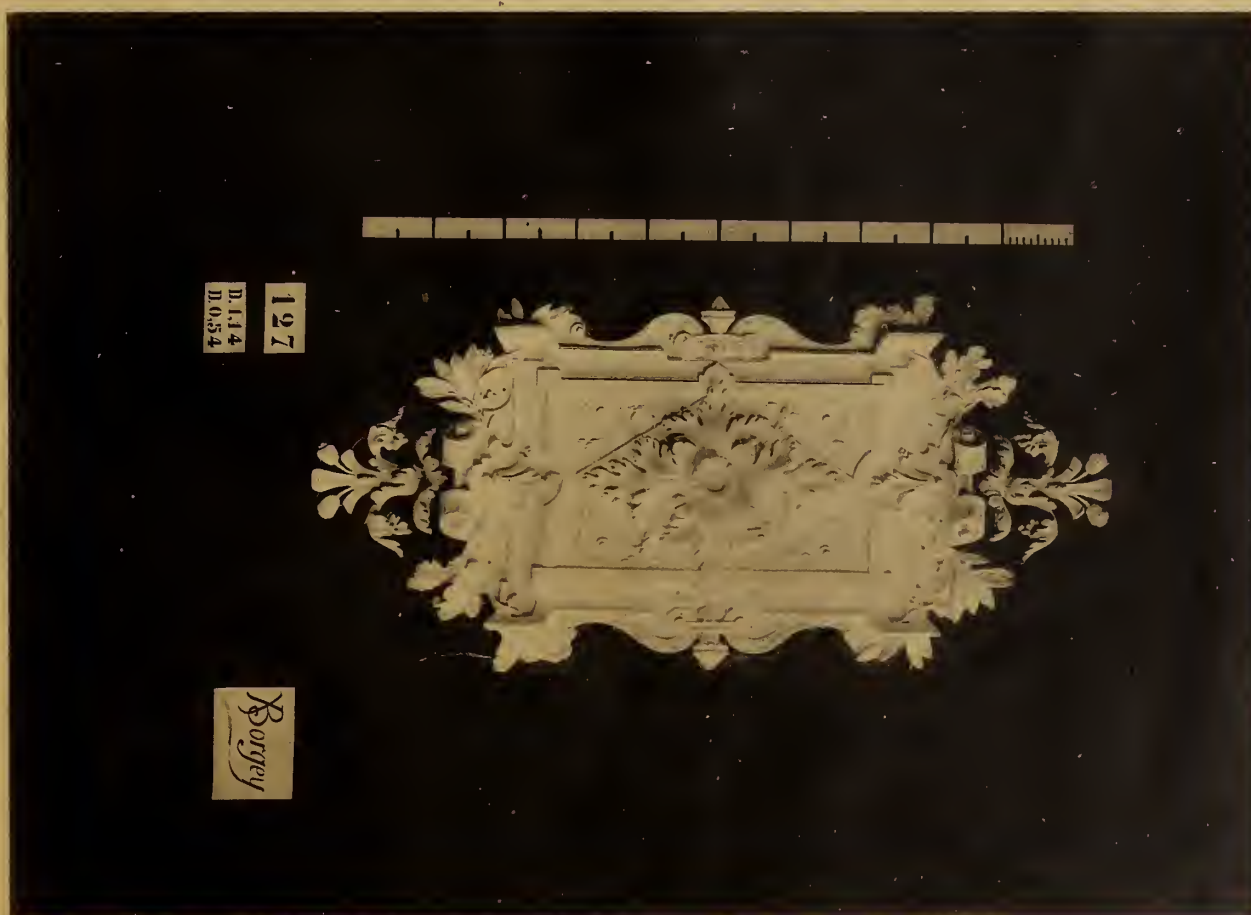
N° 123... F. 7 » | N° 791... F. 10 » | N° 806... F. 8 » | N° 926... F. 9 »



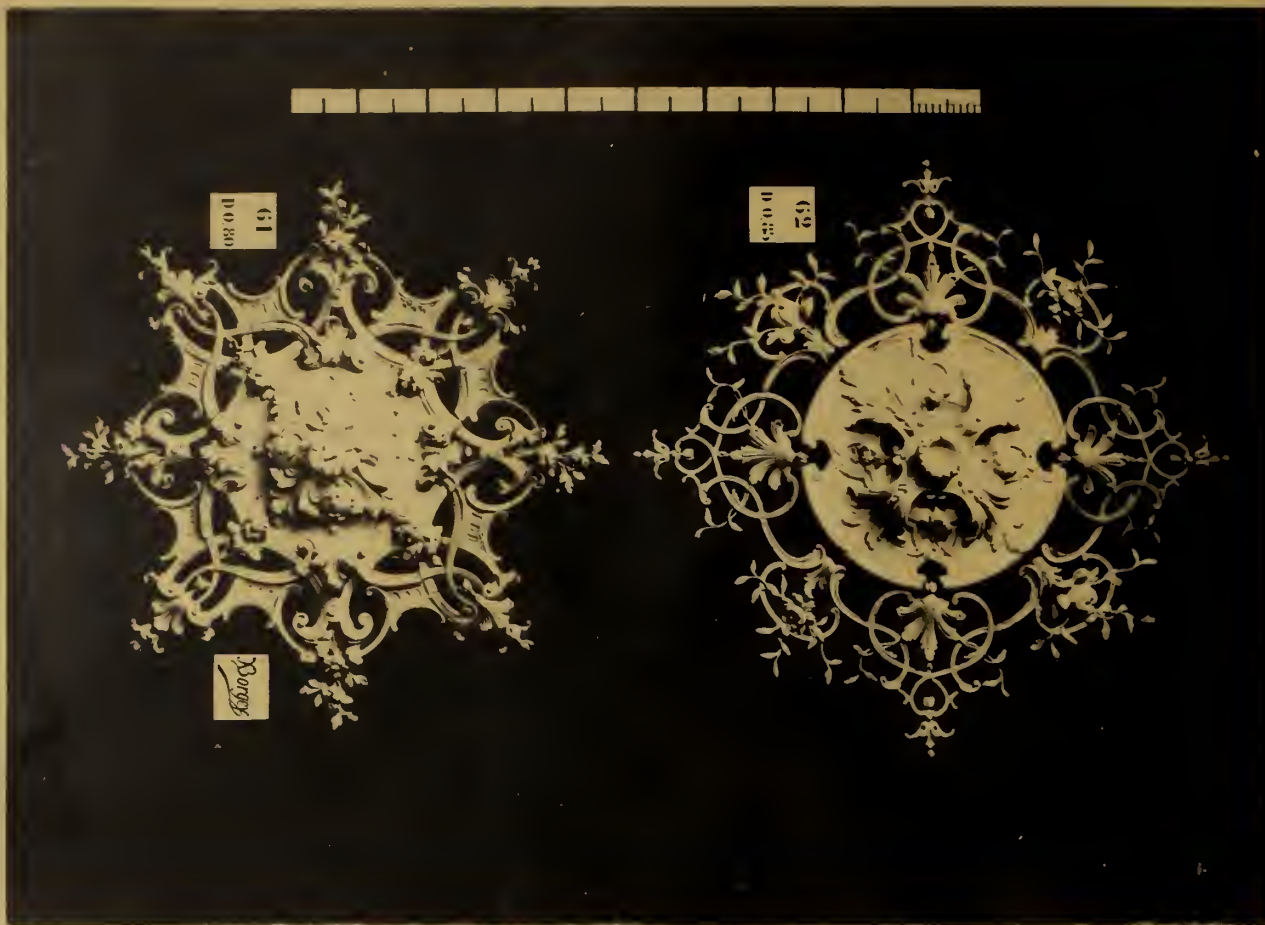
N° 613..... F. 9 »

|

N° 610..... F. 11 »

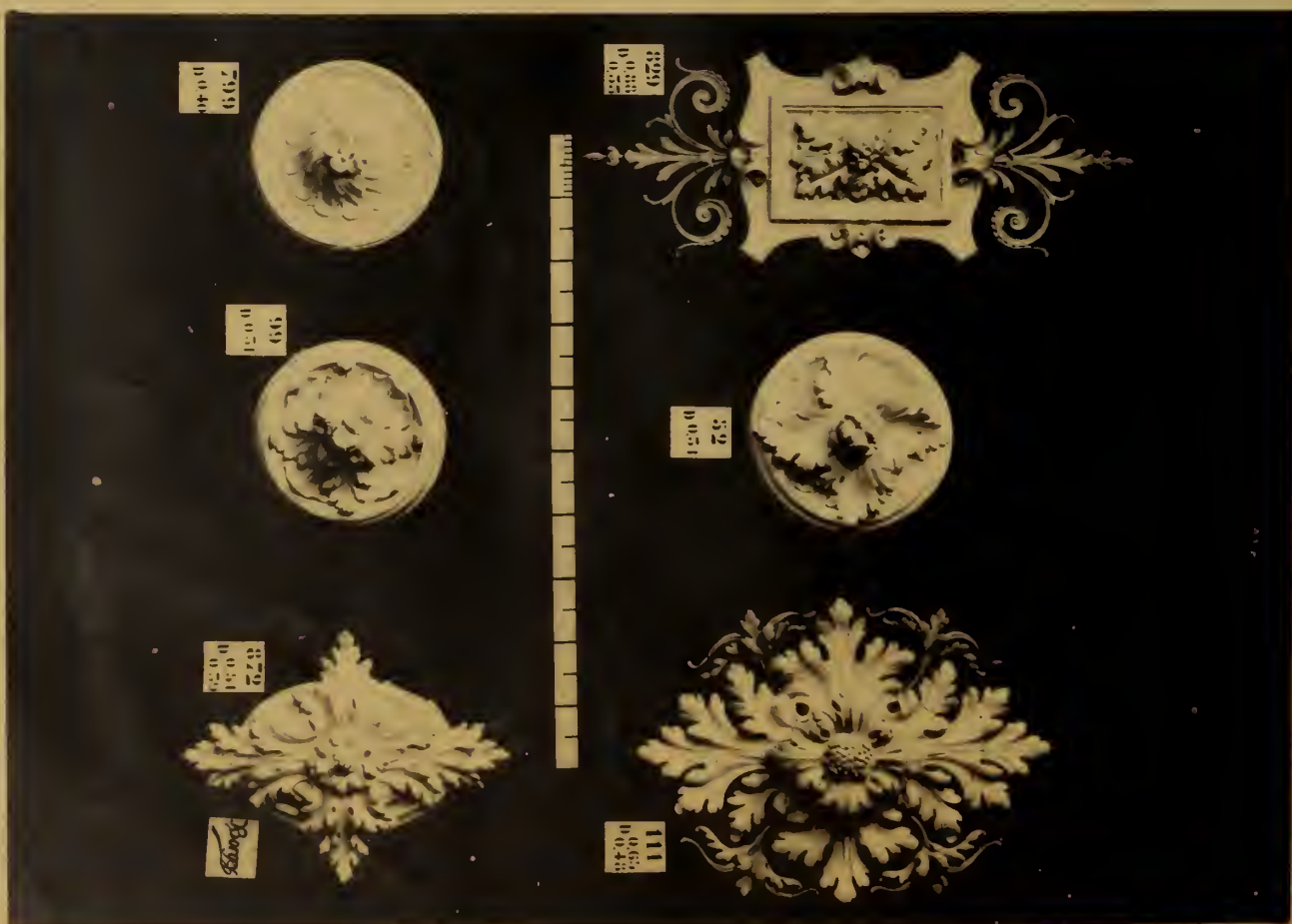


N° 127..... F. 12 »



N° 61..... F. 11 »

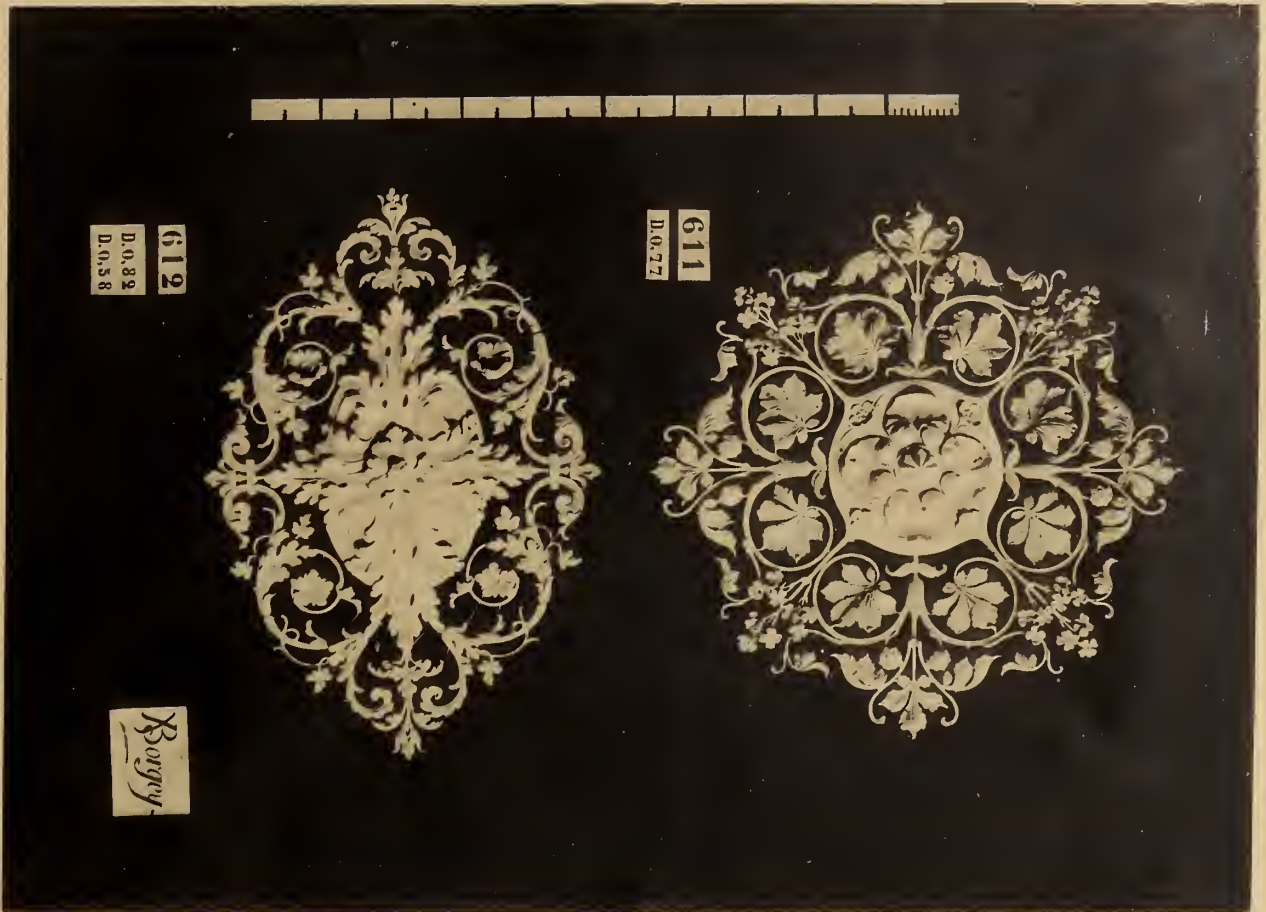
N° 62..... F. 12 »



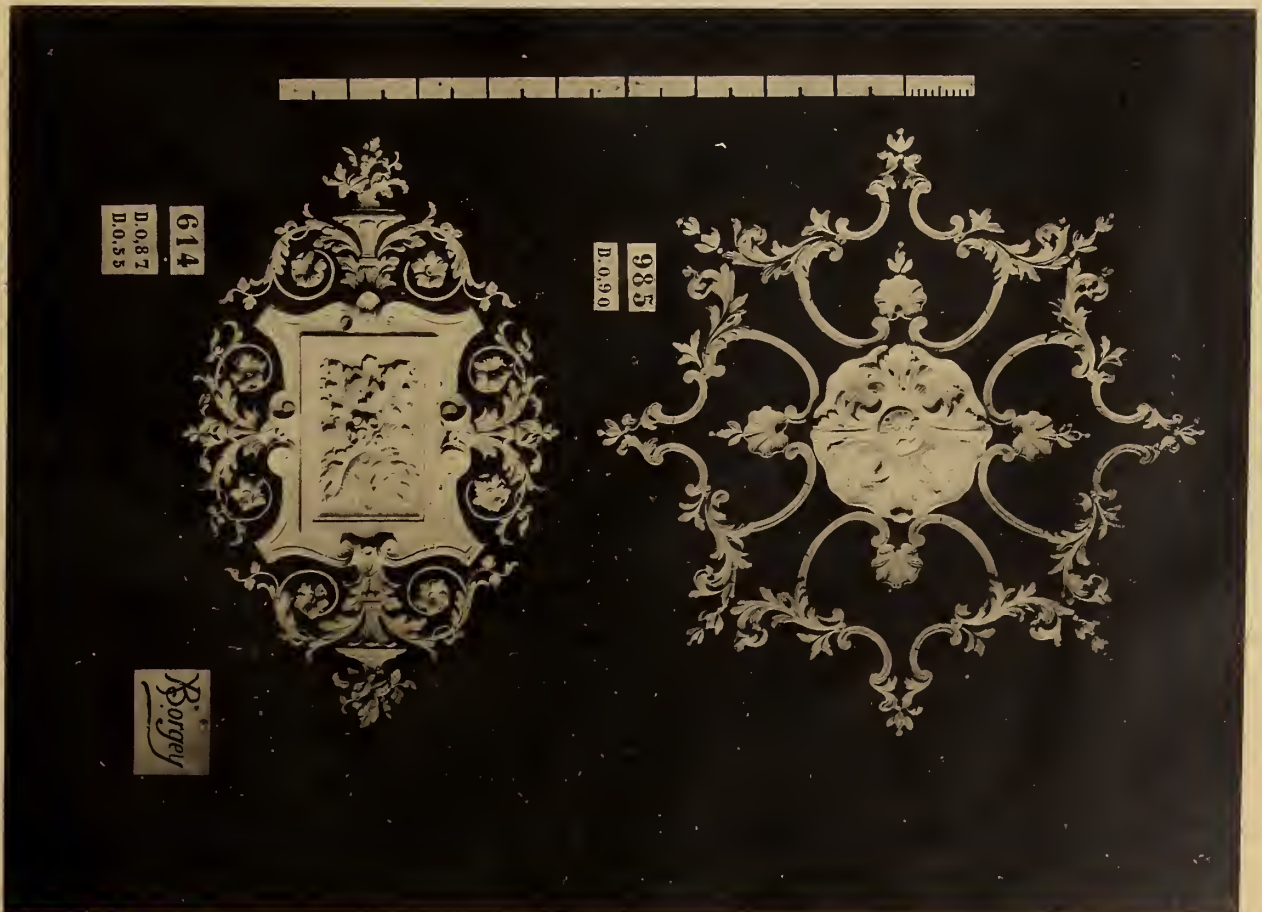
Nos 52 F. 3.50
99 F. 4.50

Nos 111 F. 3.50
799 F. 4 »

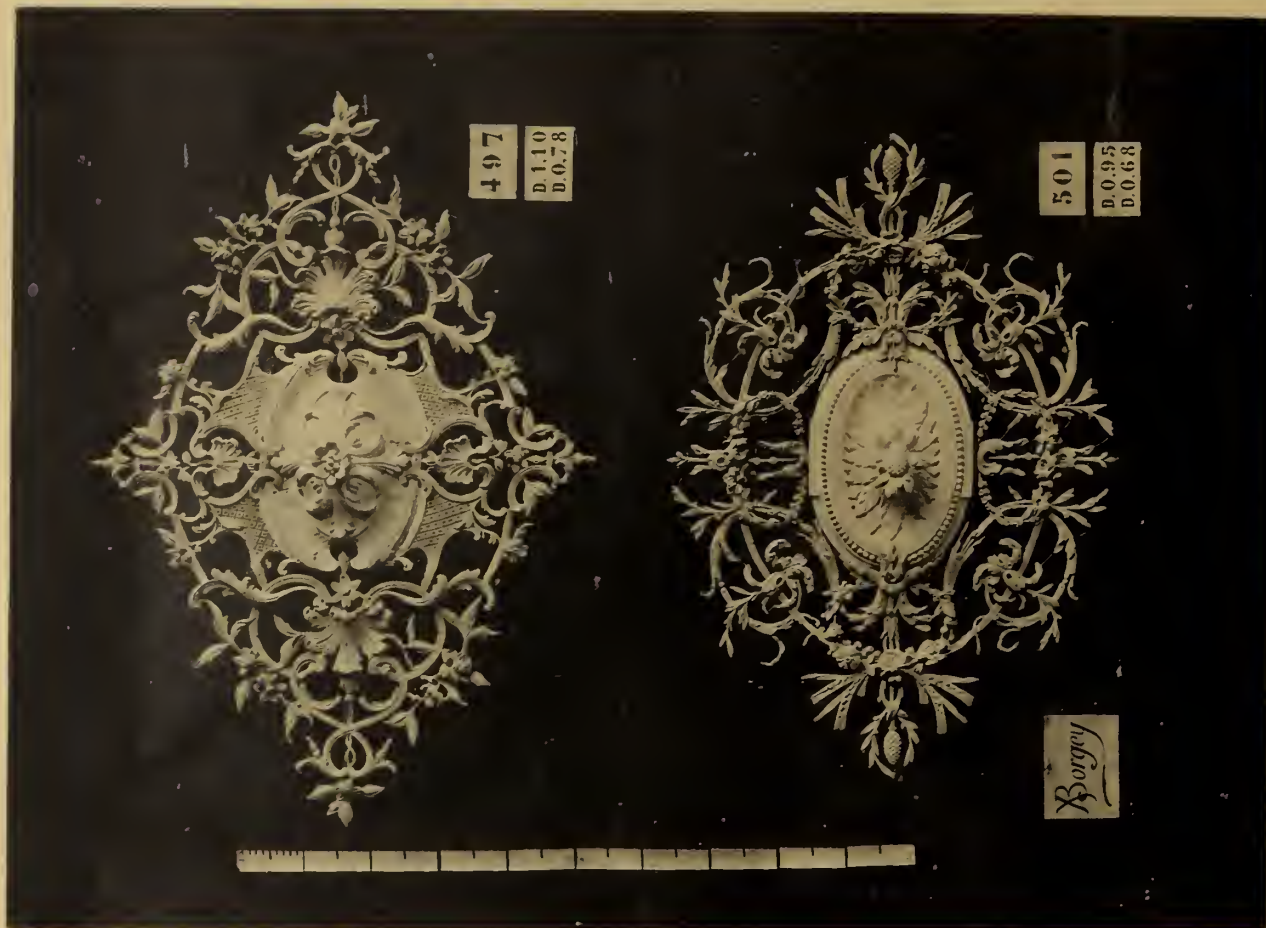
Nos 829 F. 6.50
872 F. 4.50



N° 612..... F. 12 » | N° 611..... F. 14 »



N° 614..... F. 11 » | N° 985..... F. 9 »



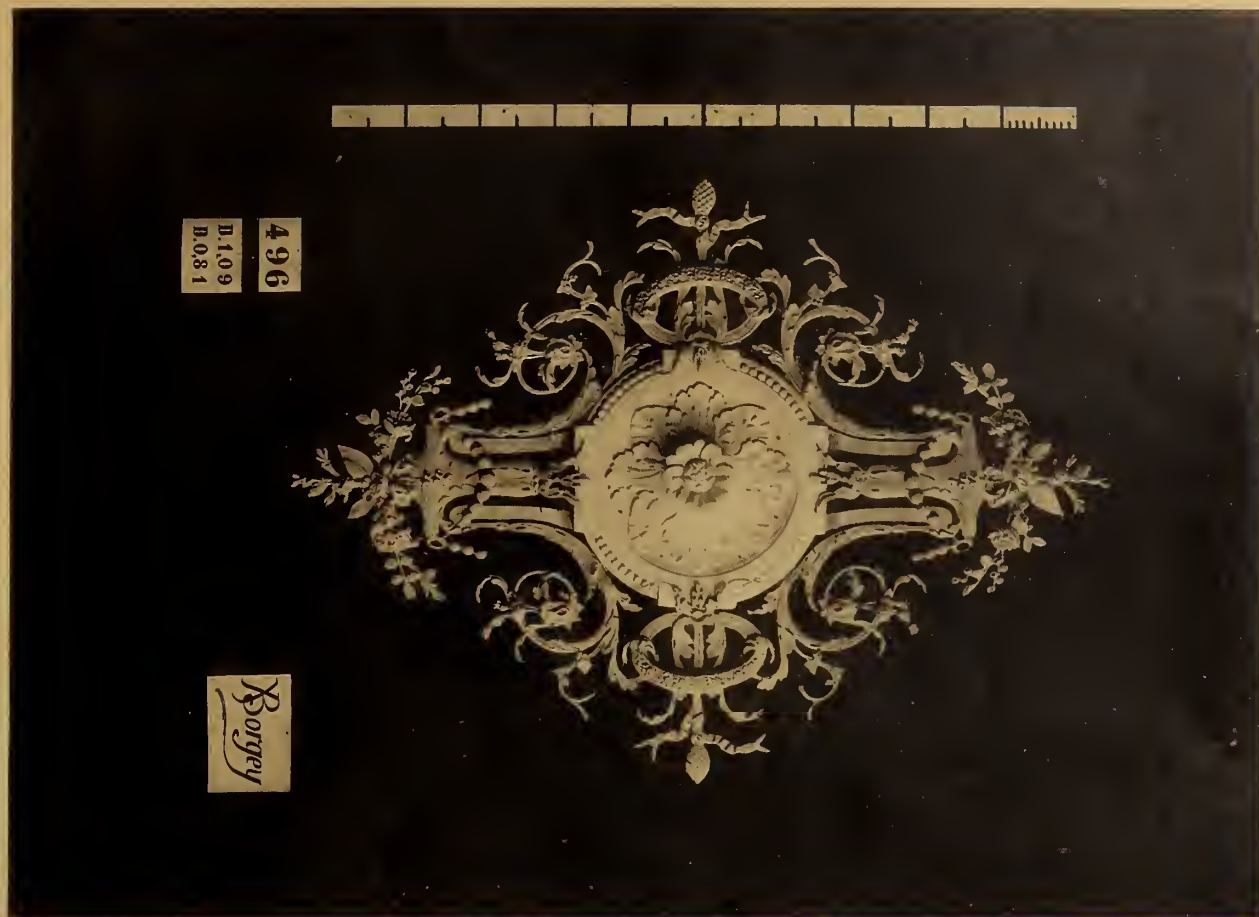
N° 497..... F. 16 »

N° 501..... F. 13 »



N° 498..... F. 17 »

N° 96..... F. 11 »



N° 496..... F. 17 »



N° 93..... F. 20 »



N° 761..... F. 12.50 | N° 762..... F. 13 »



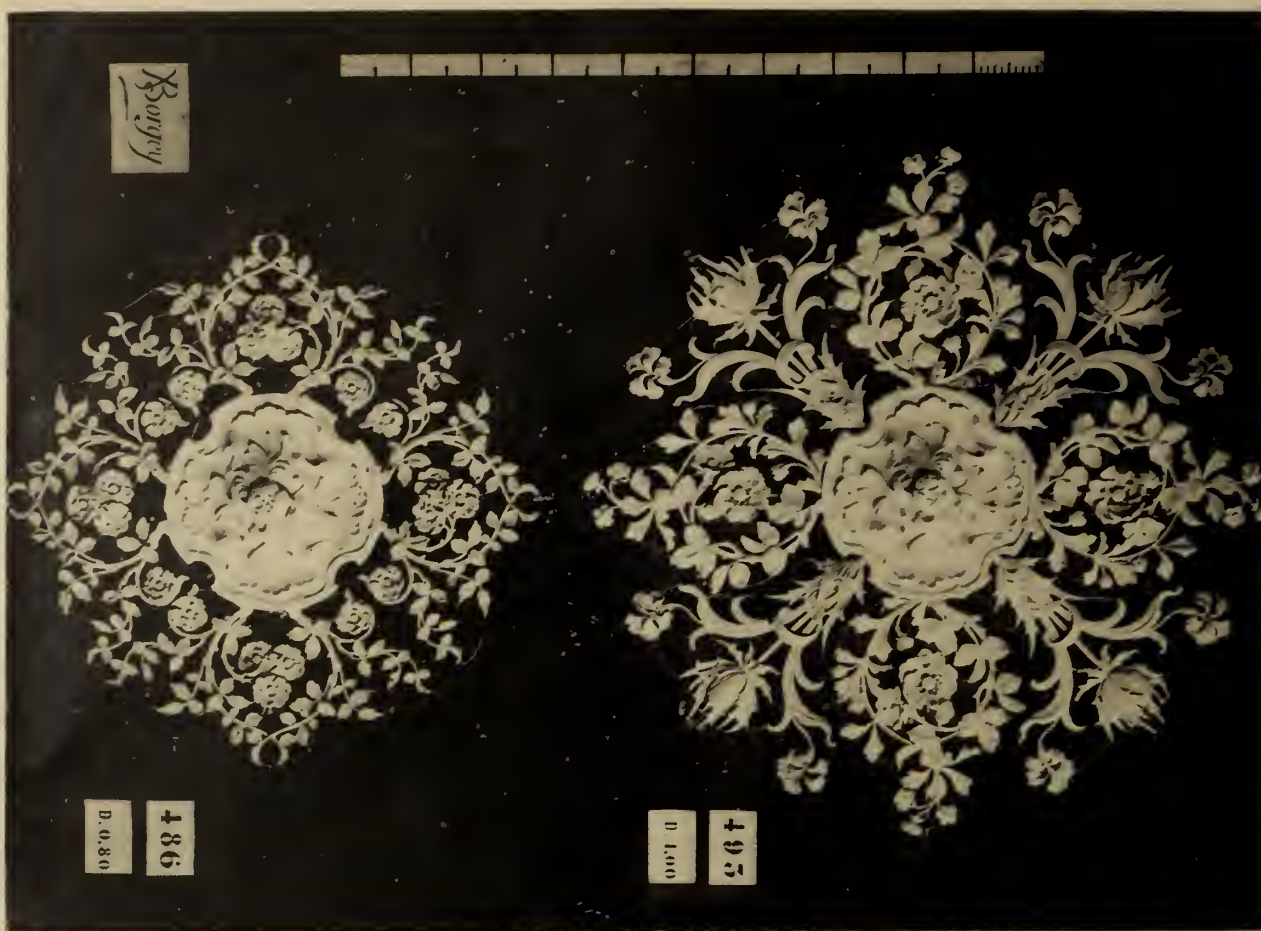
N° 88..... F. 13 » | N° 87..... F. 13 »



Nº 125..... F. 23 »



Nº 90..... F. 20 »



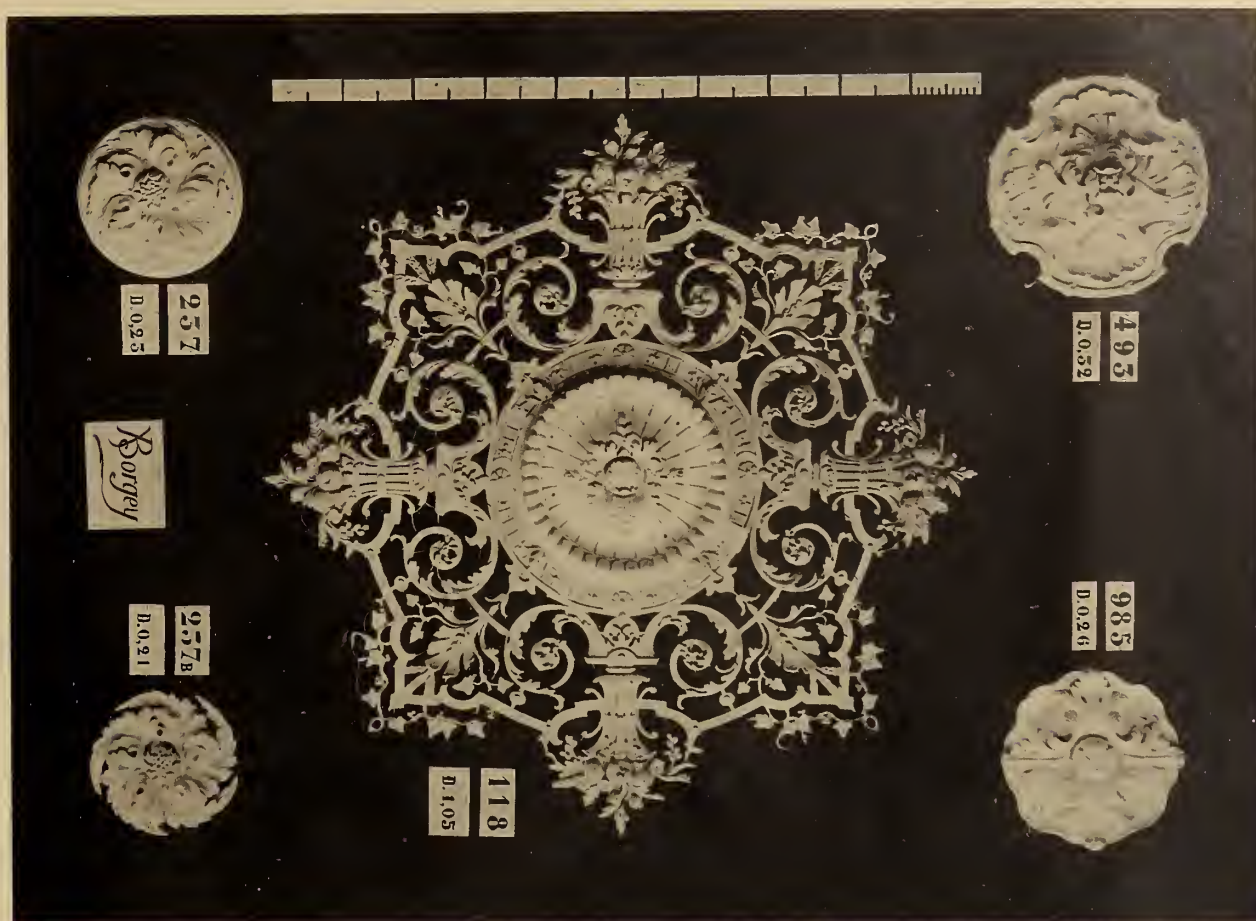
N° 486..... F. 22 » | N° 493..... F. 14 »



Nos 491..... F. 6.50
492..... F. 21 »

Nos 611..... F. 3.75
926..... F. 3.25

N° 986..... F. 2.50



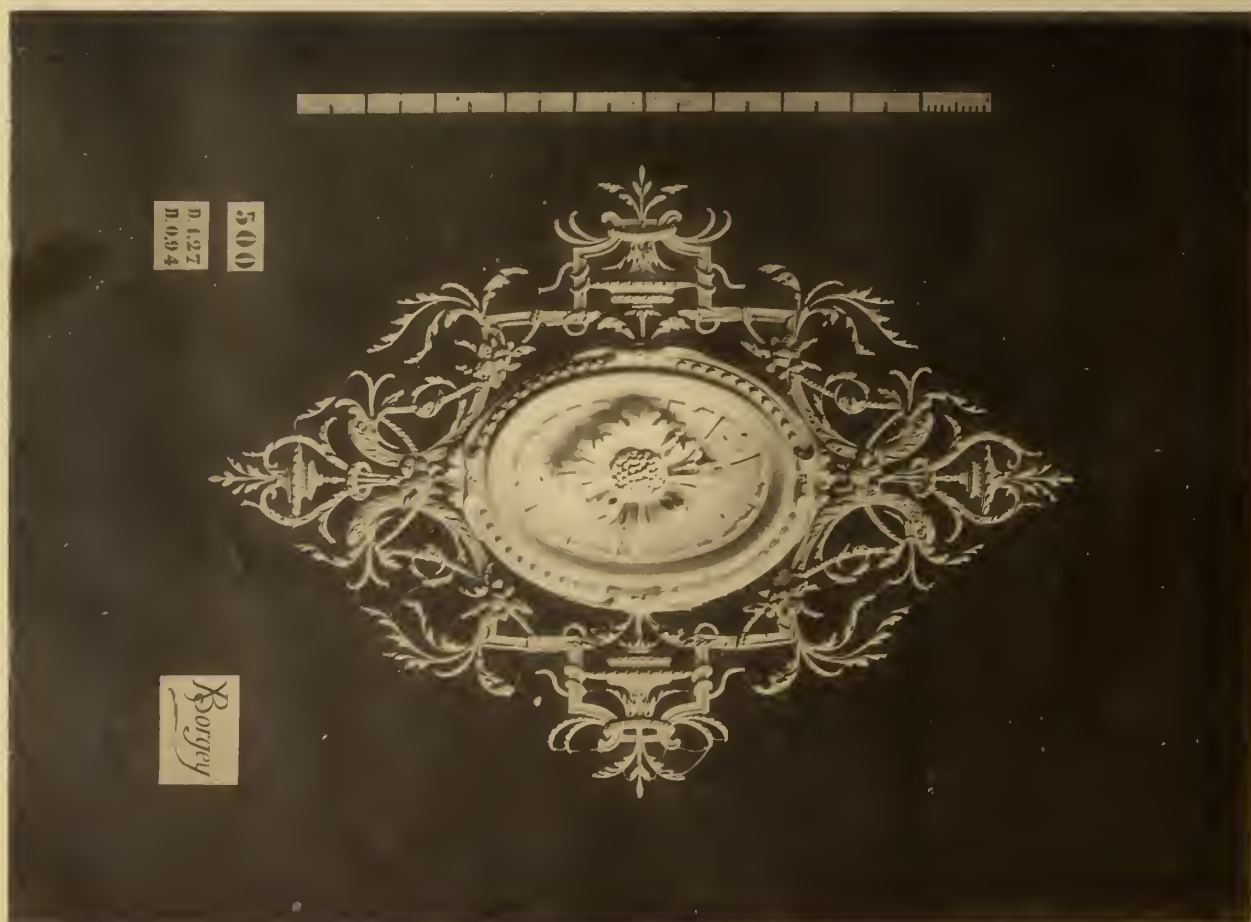
N° 118. F. 19 » | N° 237. F. 2 30 | N° 237^b. F. 2.30 | N° 493. F. 4 » | N° 985. F. 3.23



N° 495..... F. 30 »



N° 69..... F. 30 »



N° 500..... F. 20 »



N° 617 F. 36 »



N° 816 F. 30 »



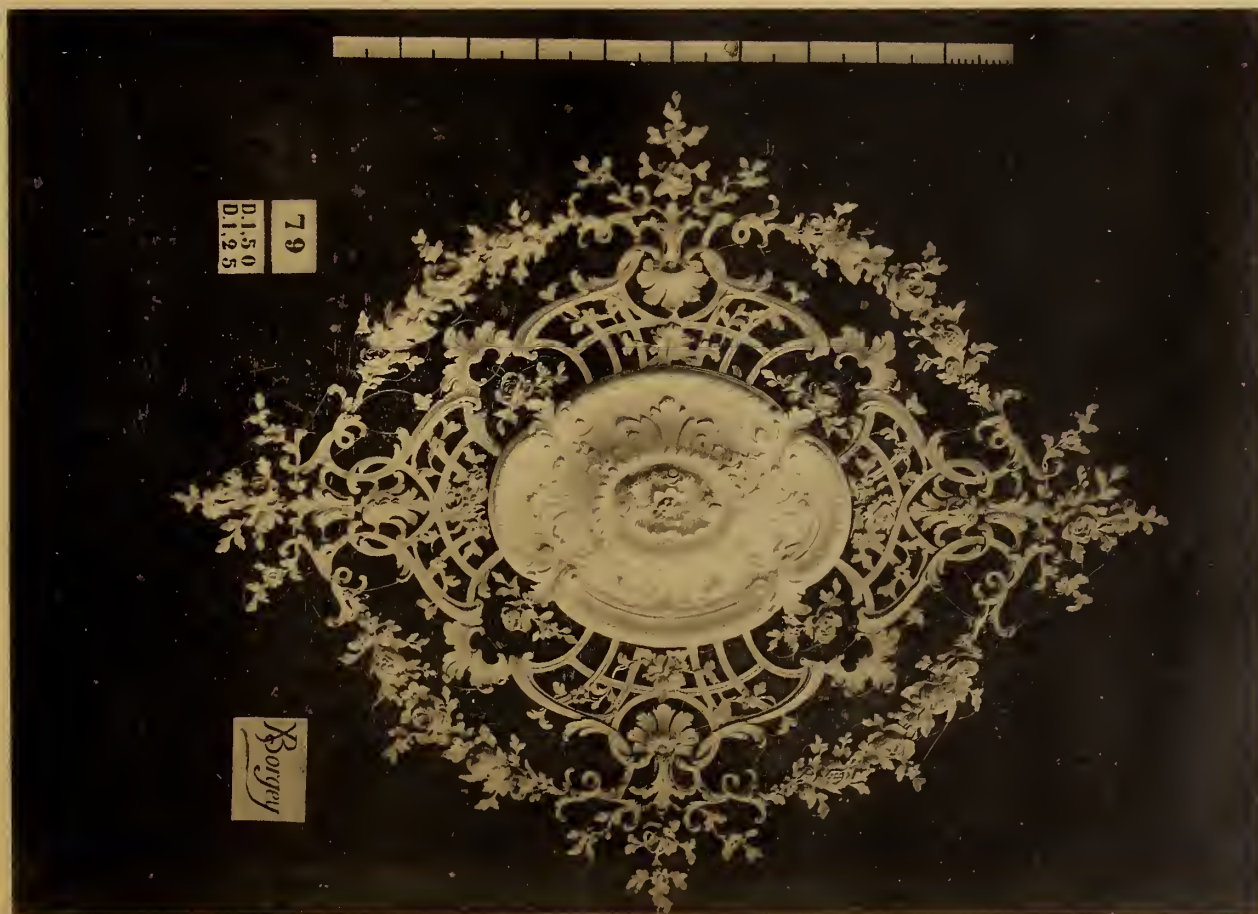
N° 91 .. F. 16 » | N° 205... F. 2 » | N° 703... F. 4 » | N° 766... F. 6 » | N° 807... F. 3 »



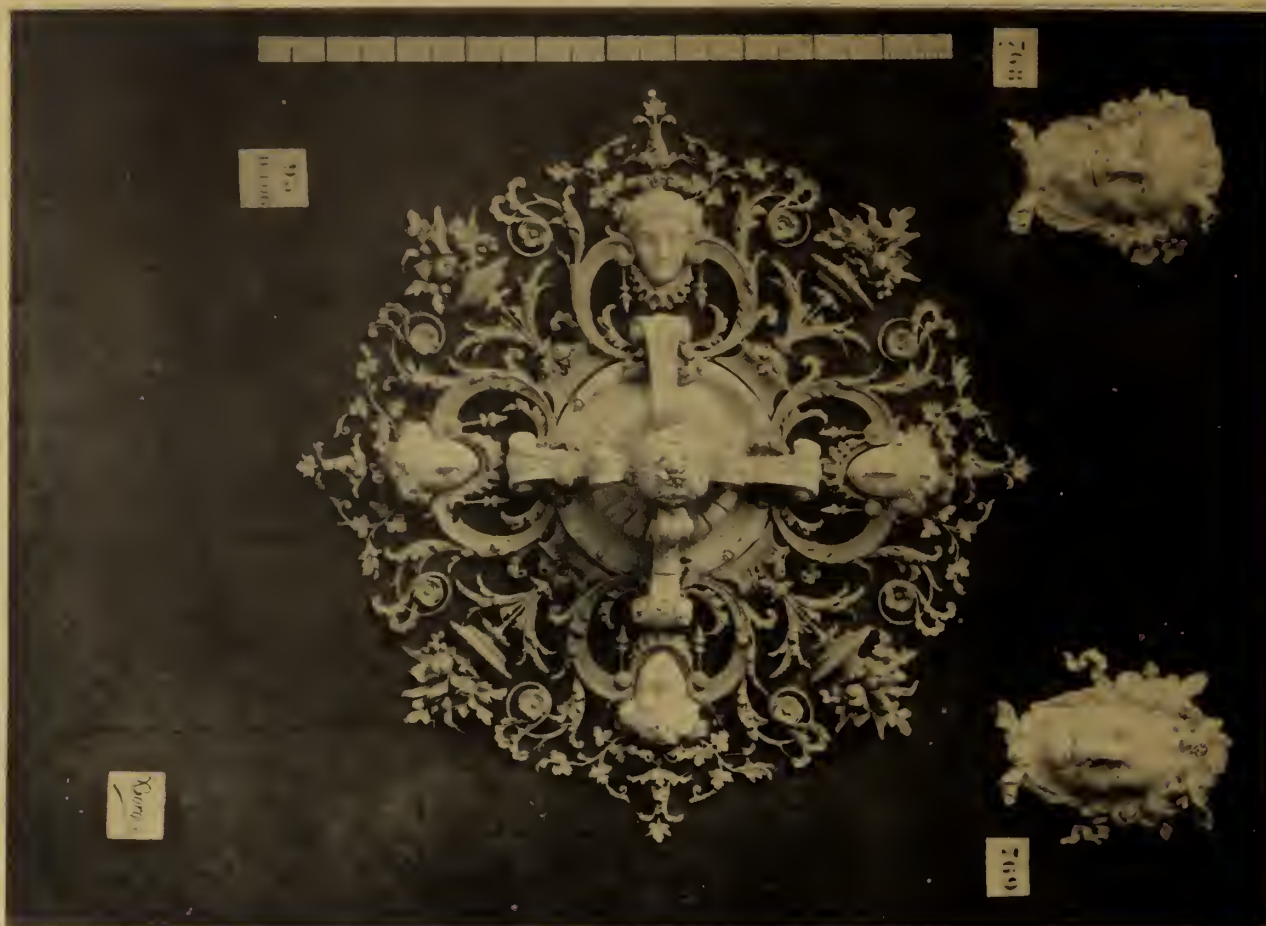
N° 75..... F. 13 » | N° 107..... F. 13 »



N° 490..... F. 33 »



N° 79..... F. 33 »



Nº 95..... F. 23 »



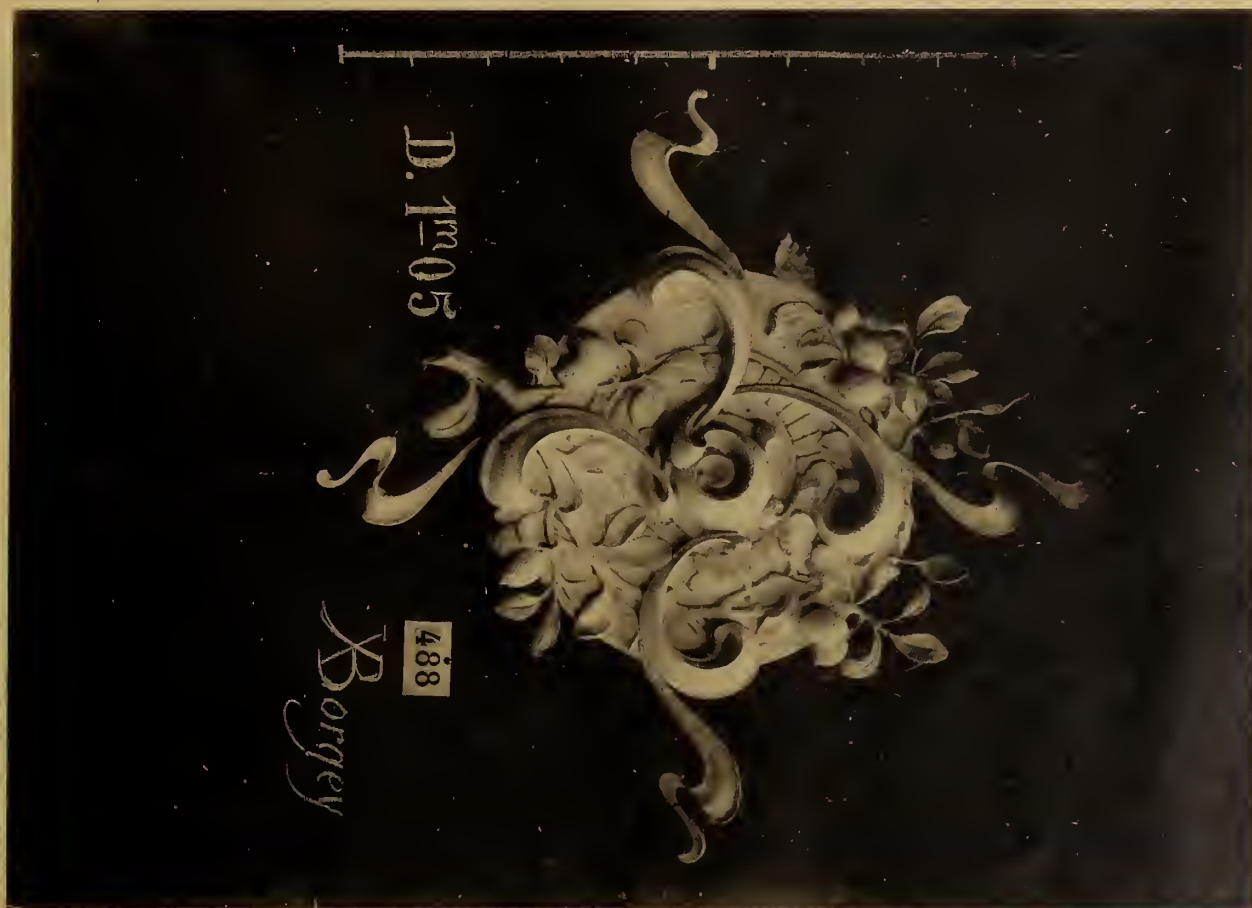
Nº 60..... F. 22 »



771

1,55
2,20

N° 771..... F. 60 »

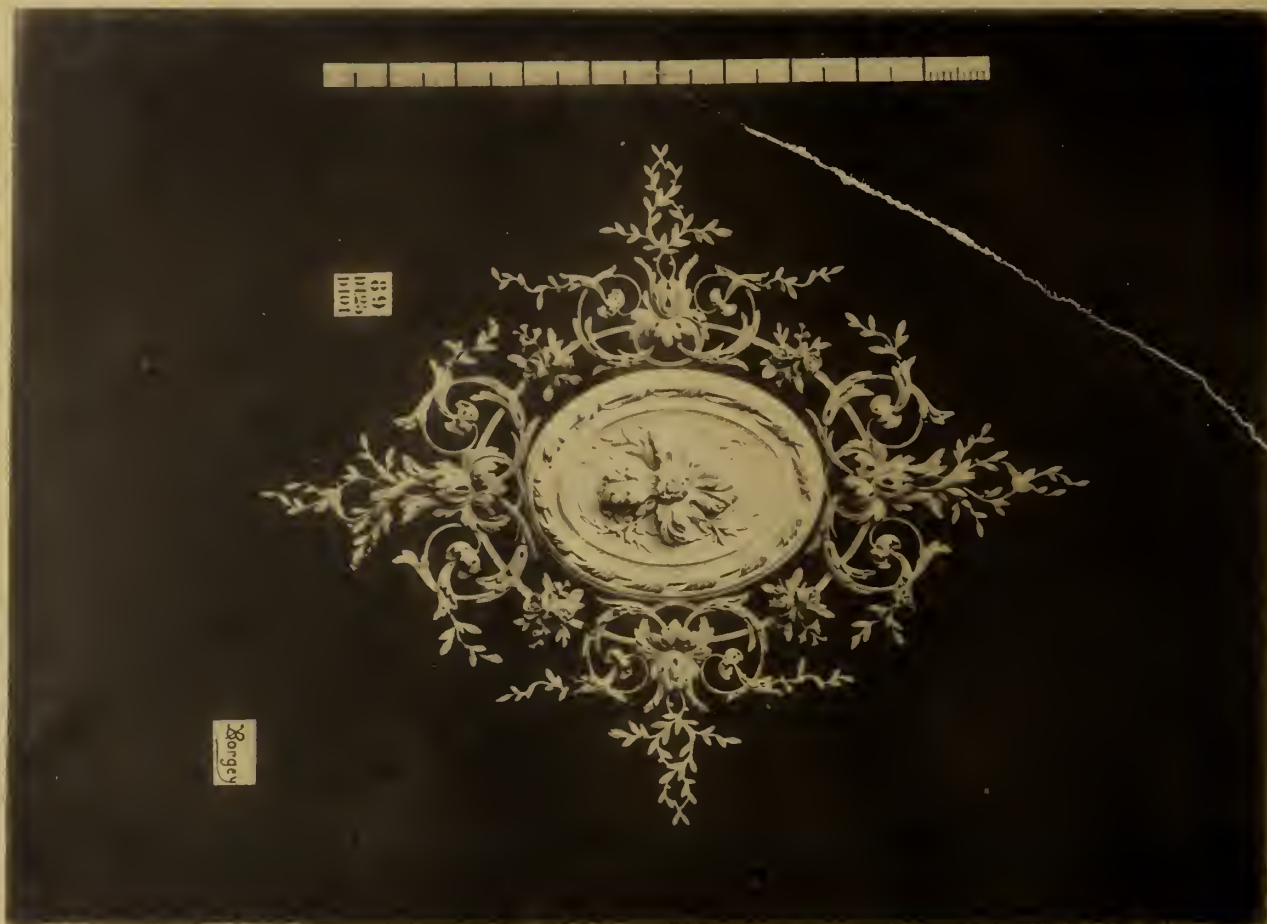


D. 1^m05

488

Borges

N° 488..... F. 20 »



N° 89..... F. 18 »



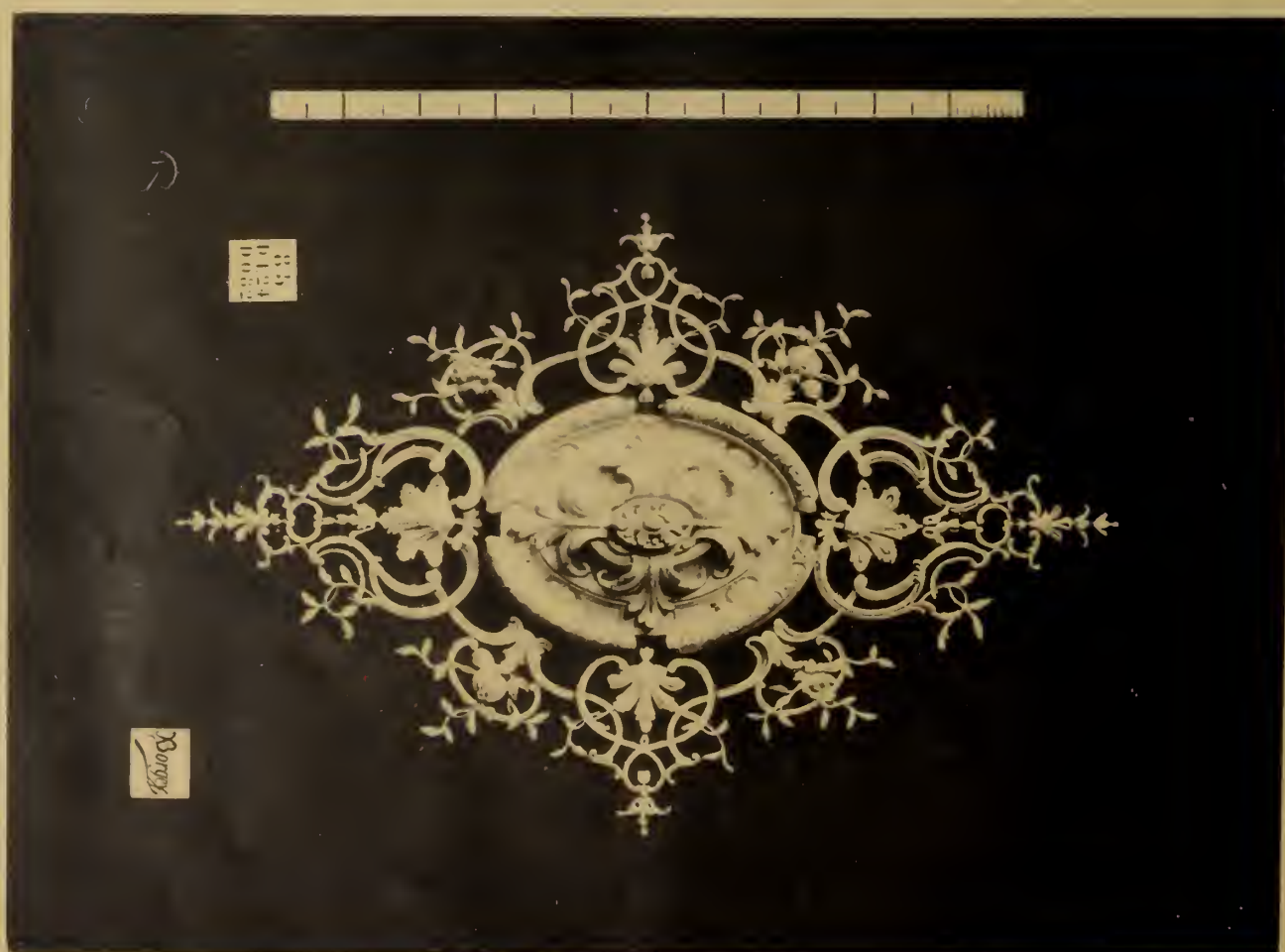
N° 100 F. 20 »



Borgey



Nº 84..... F. 20 »



Nº 85..... F. 14 »

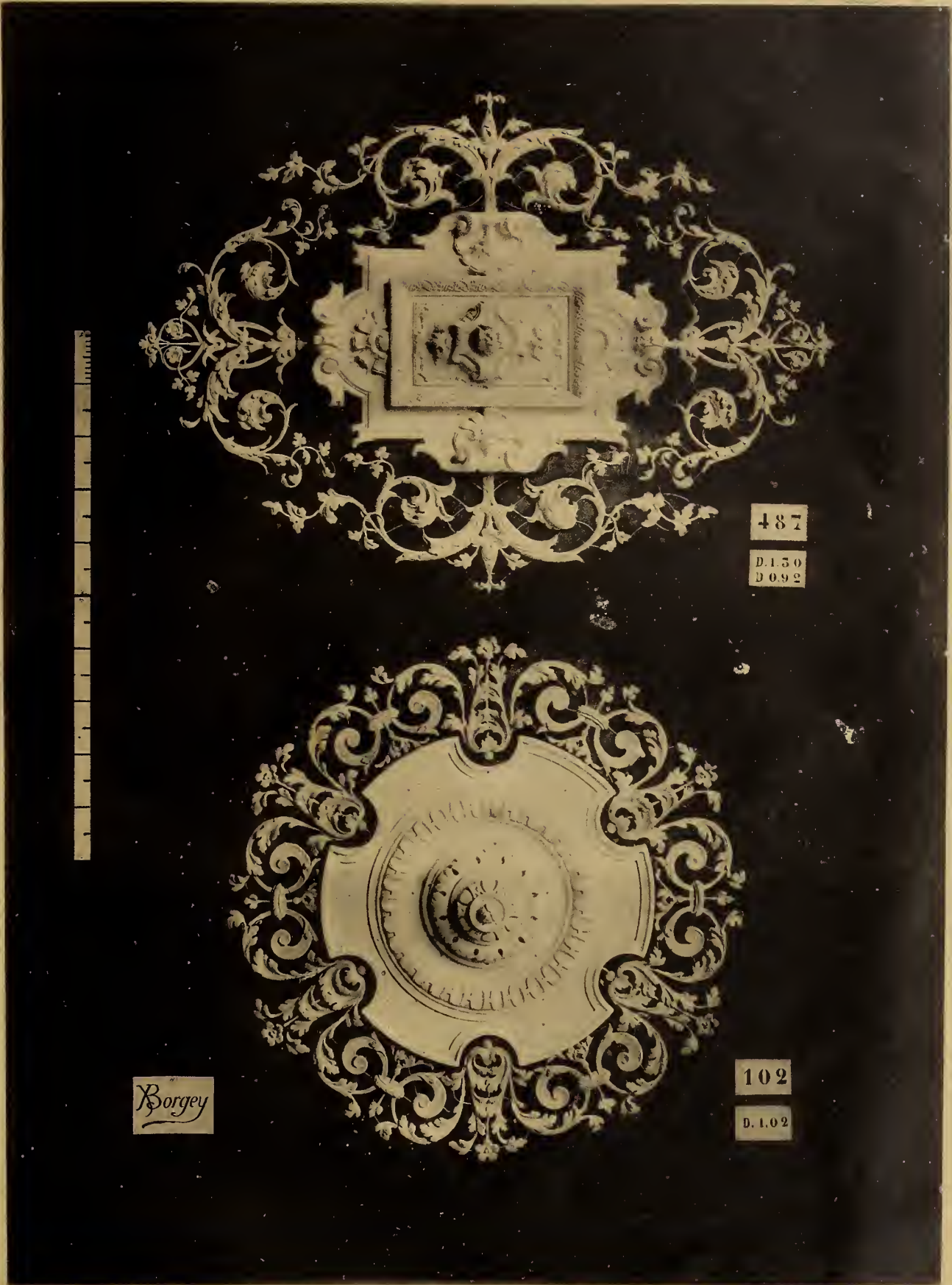




N° 817..... F. 14 »



N° 74..... F. 26 »



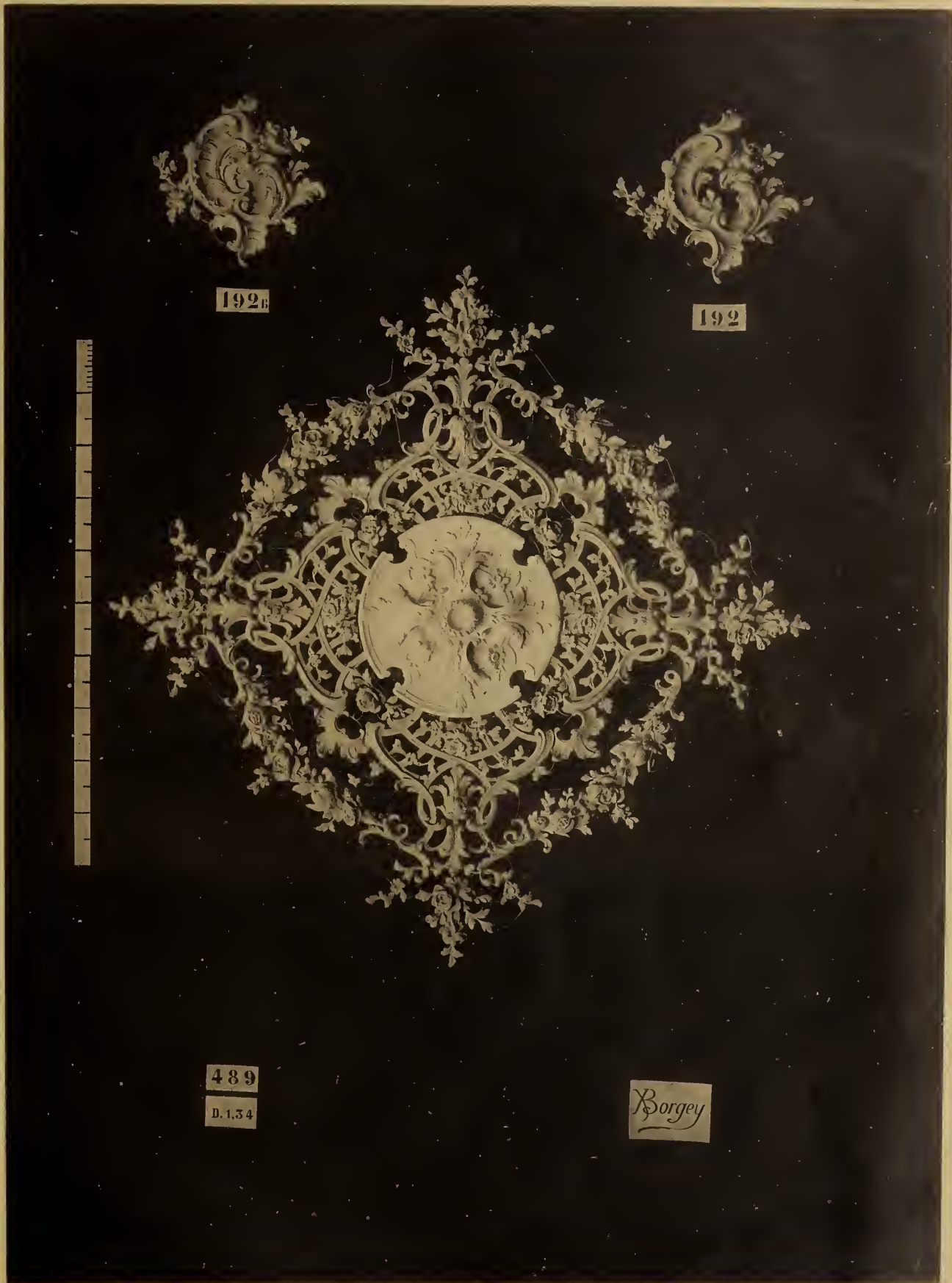
N° 102 F. 17 » | N° 487 F. 22 »



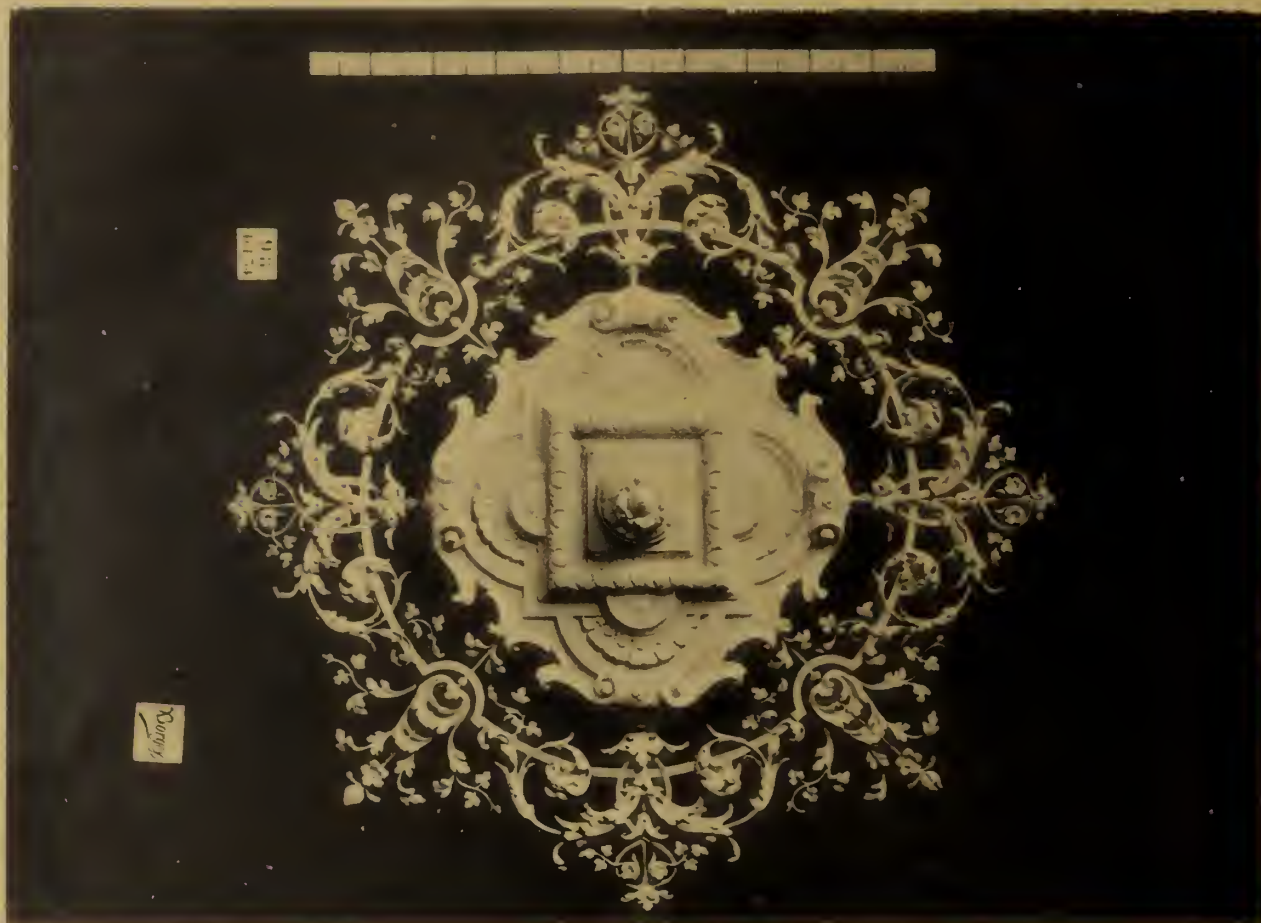
Nº 81..... F. 23 »



Nº 70..... F. 38 »



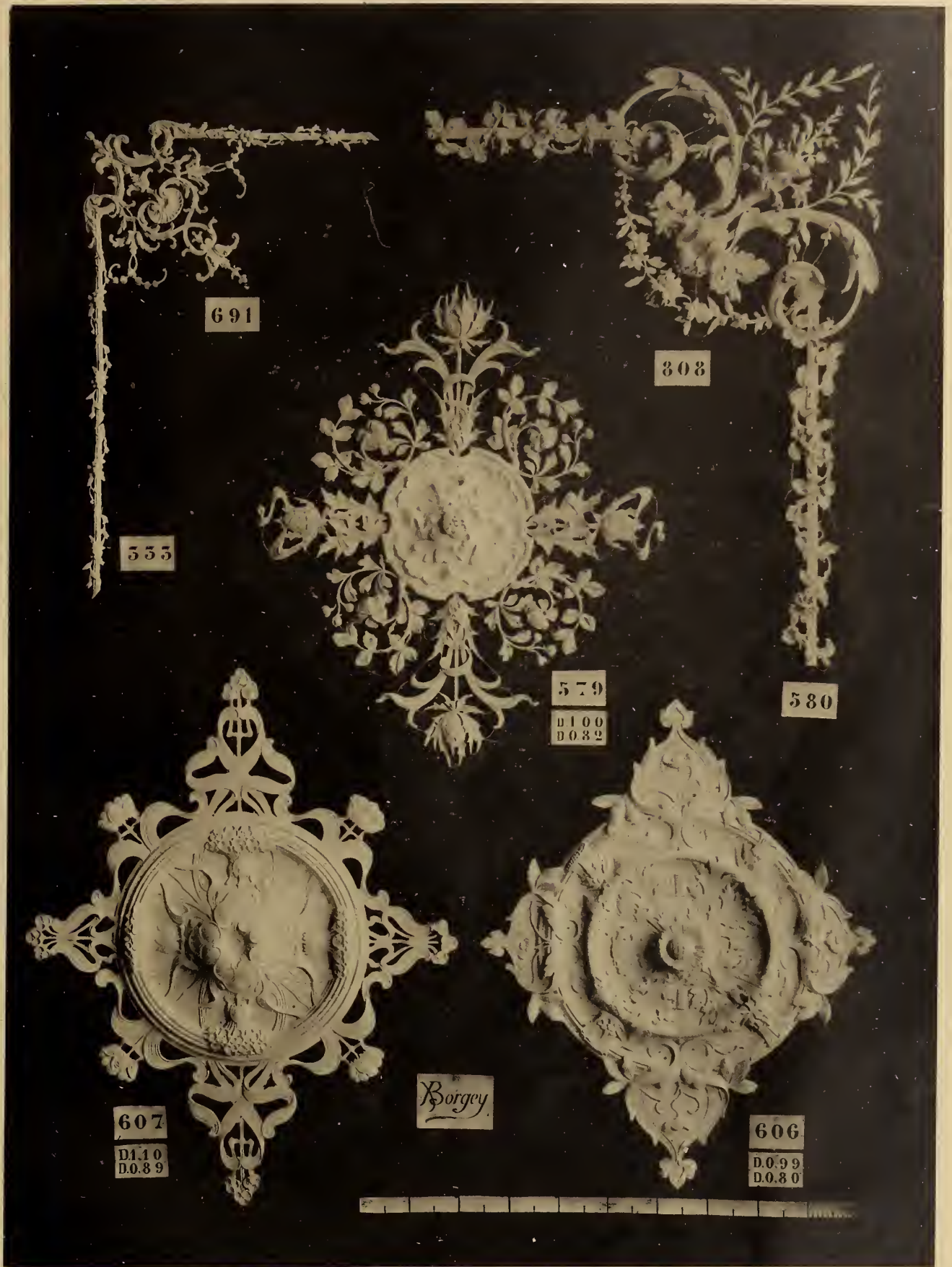
N° 192..... F. 6.50 | N° 192^b F. 7 » | N° 489..... F. 23 »



N^o 98..... F. 28 »



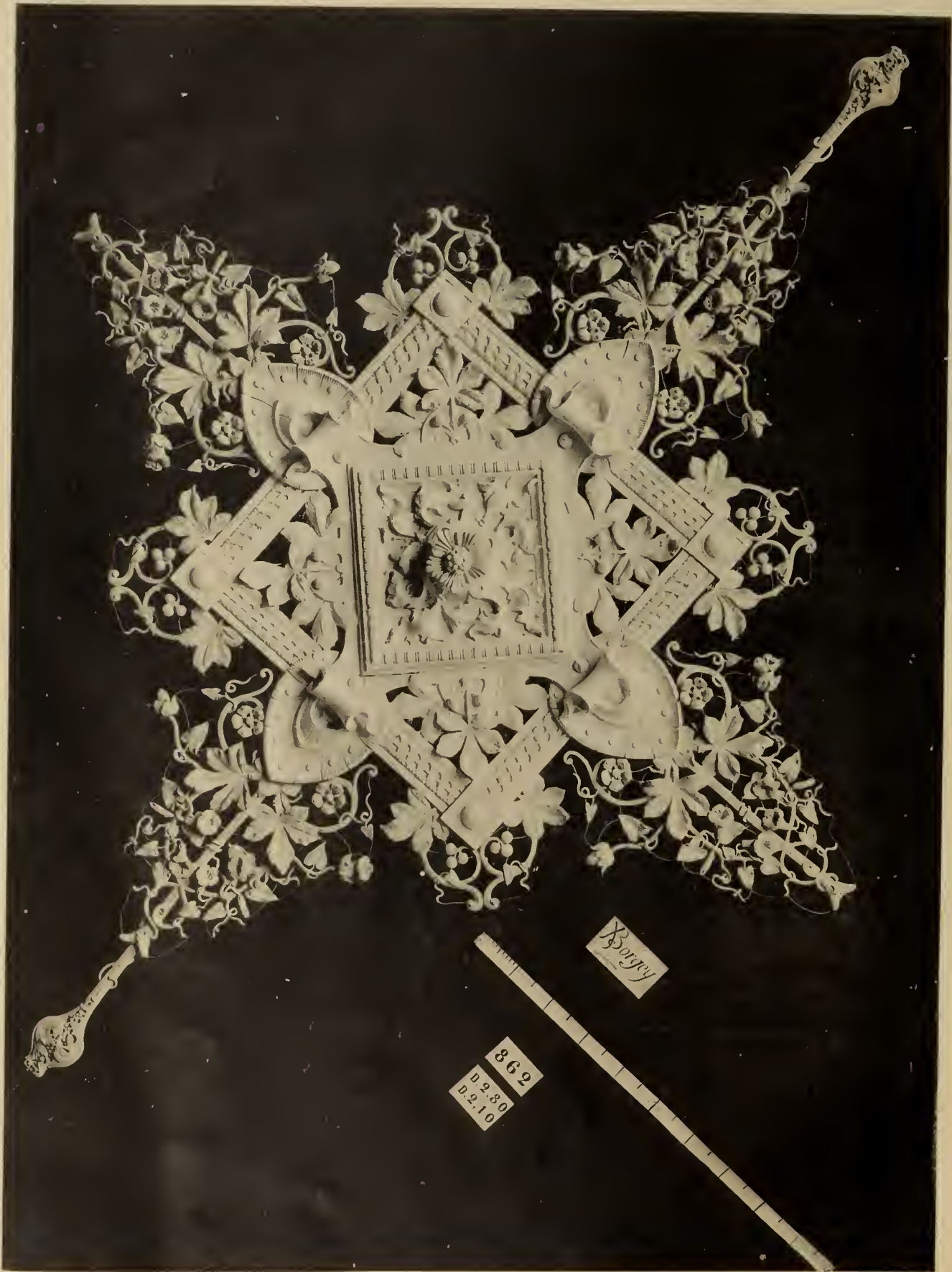
N^o 94 F. 32 »



Courantno 333. F. 2 » | Angle 691... F. 6 » | Nos 579 F. 17 » | No 607..... F. 10 »
 — 580. F. 2.75 | — 808... F. 12 » | 606 F. 9 »







Nº 862..... F. 60 »





106

D. 128

A. BORGETT

Nº 106..... F. 30 »

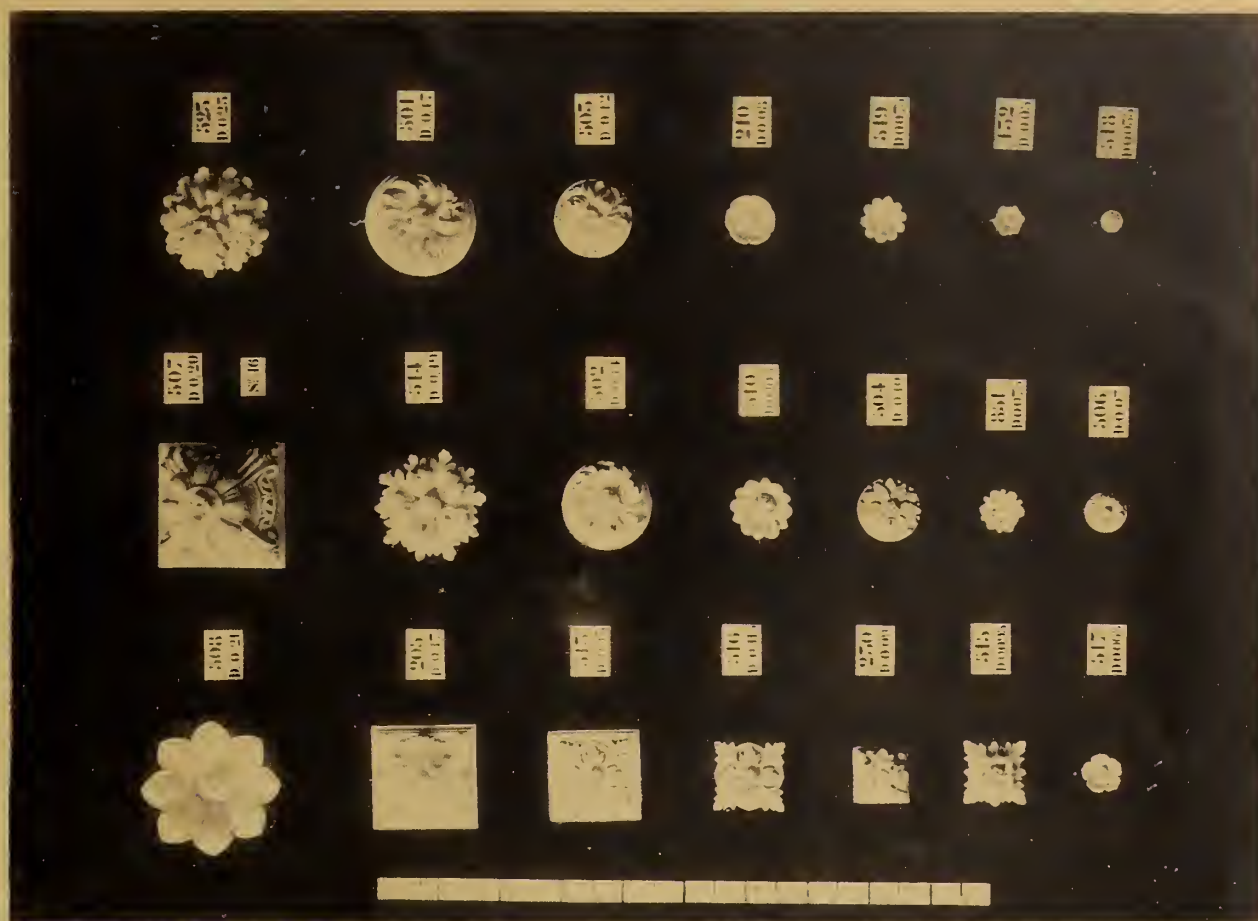


D 140

A. BORGETT

795

Nº 795..... F. 36 »



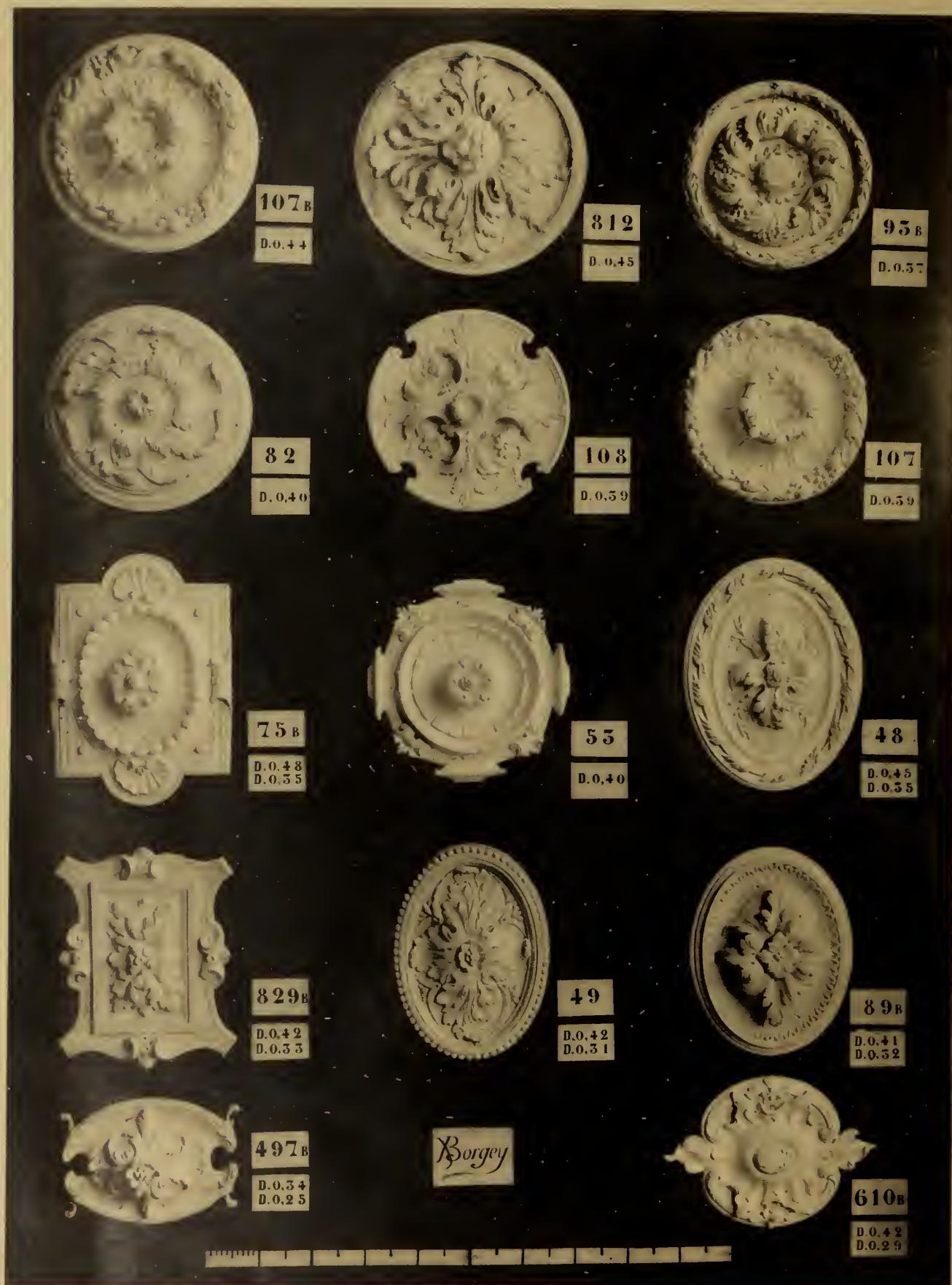
Nos 132.... F. 0.30	Nos 501.... F. 2 »	Nos 506.... F. 0.70	Nos 513.... F. 1.50	Nos 517.... F. 0.50
205... F. 2 »	502.... F. 1.50	507.... F. 4.50	514.... F. 2 »	518.... F. 0.30
210.... F. 0.75	503.... F. 1.25	508.... F. 2.25	515.... F. 1 »	519 et 851. 0.60
230.... F. 0.60	504.... F. 1 »	510.... F. 1 »	516.... F. 0.75	523.... F. 2 »



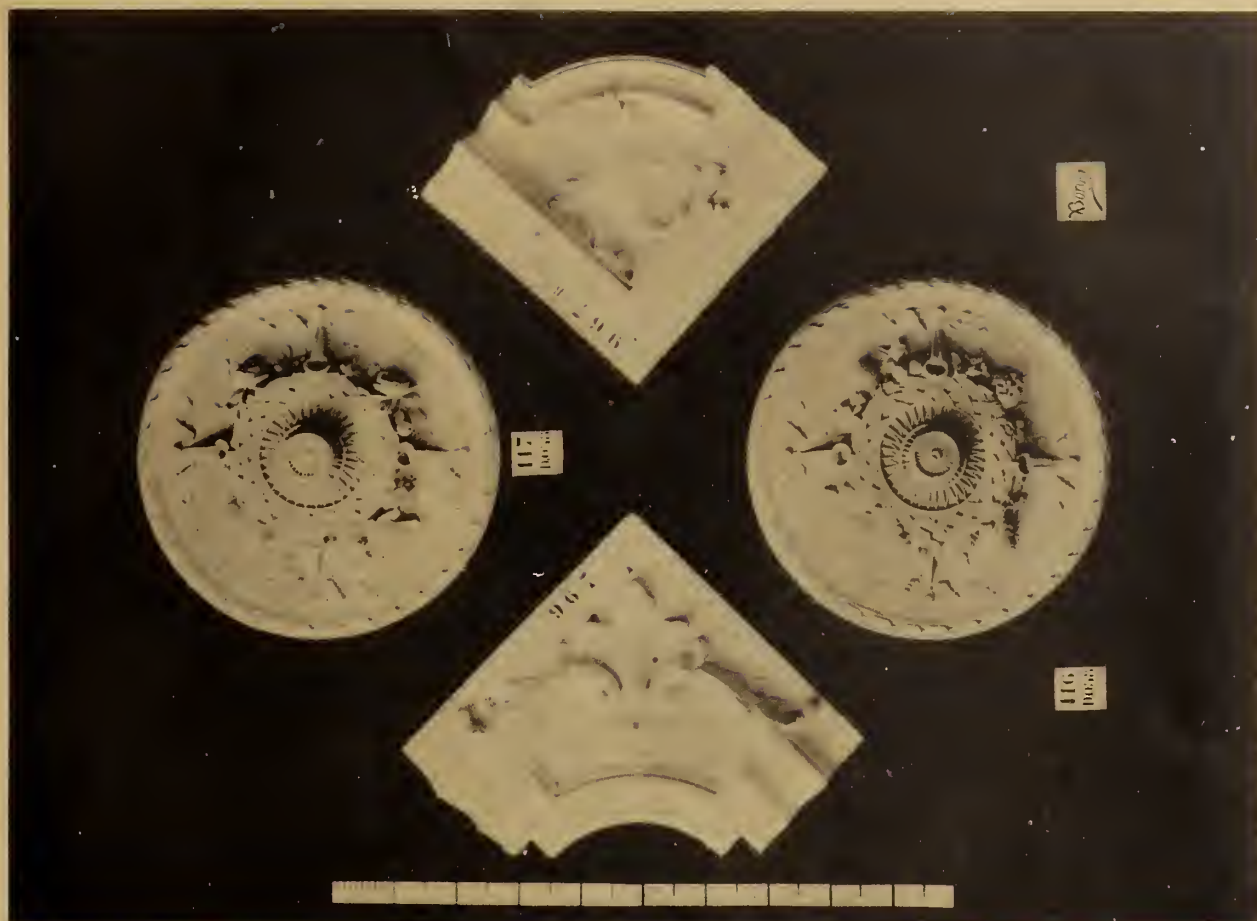
N° 126..... F. 7.50

N° 852..... F. 3 »

N° 54..... F. 4 »



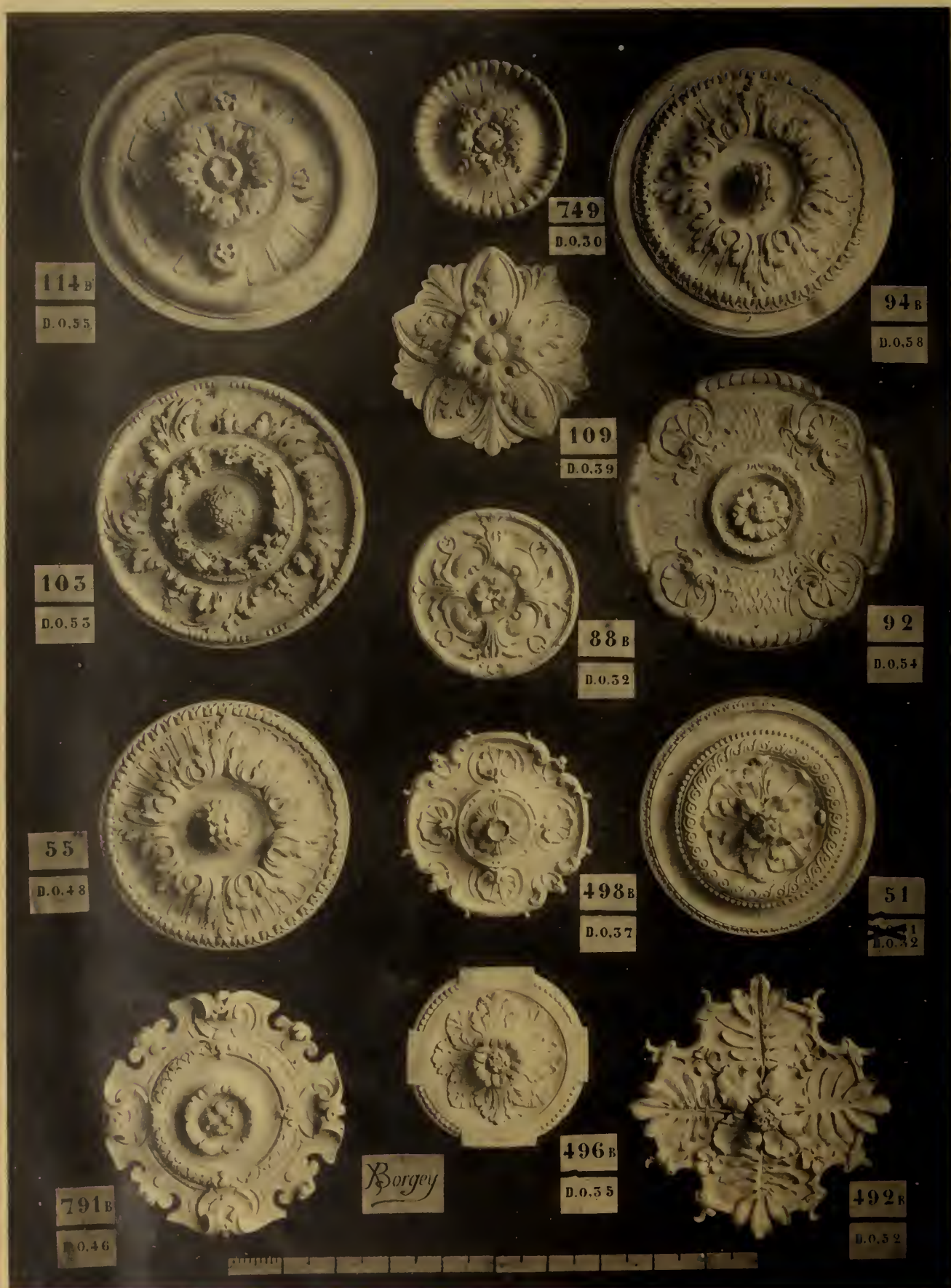
N ^{os} 48.....	F. 3 »	N ^{os} 82.....	F. 3 »	N ^{os} 107 ^b	F. 3.50	N ^{os} 812.....	F. 6 »
49.....	F. 4 »	89 ^b	F. 4 »	108.....	F. 3 »	829 ^b	F. 4 »
53.....	F. 3 »	93 ^b	F. 4.50	497 ^b	F. 3.50		
75 ^b	F. 4.50	107 ^a	F. 4.50	610 ^b	F. 6 »		



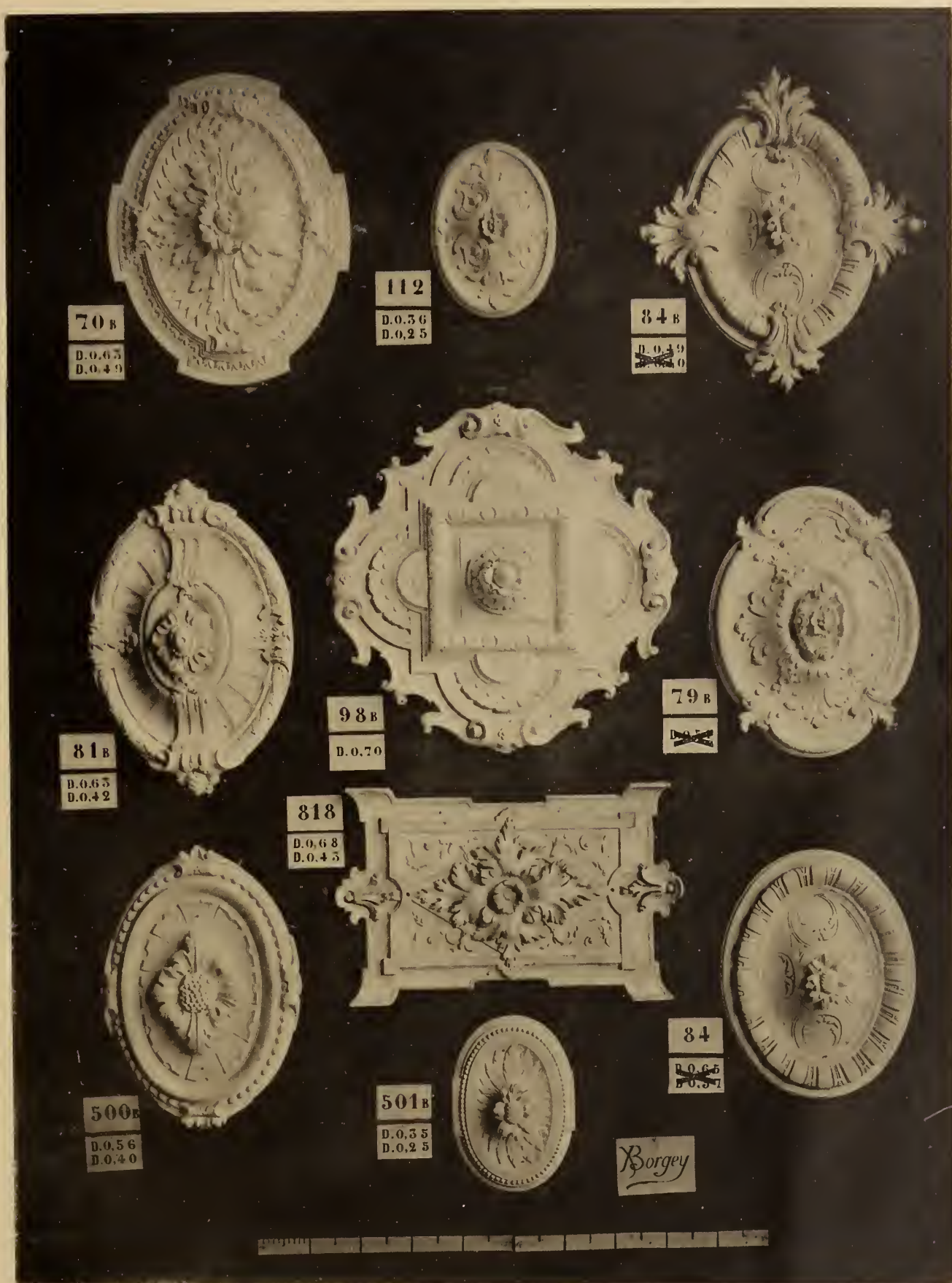
N° 116..... F. 8.50 | N° 117..... F. 8.50 | N°s 967 et 967b. F. 6 »



N° 58..... F. 9 » | N° 59..... F. 8.50 | N° 57..... F. 8.50



Nos 51.....	F. 6.30	Nos 94 ^b	F. 7.30	Nos 492 ^b	F. 7.30	No 791 ^b	F. 3. "
55	F. 3. "	103.....	F. 6.30	496 ^b	F. 4. "		
88 ^b	F. 3.75	109.....	F. 4.30	498 ^b	F. 4.30		
92	F. 6.30	114 ^b	F. 7. "	749.....	F. 3.30		



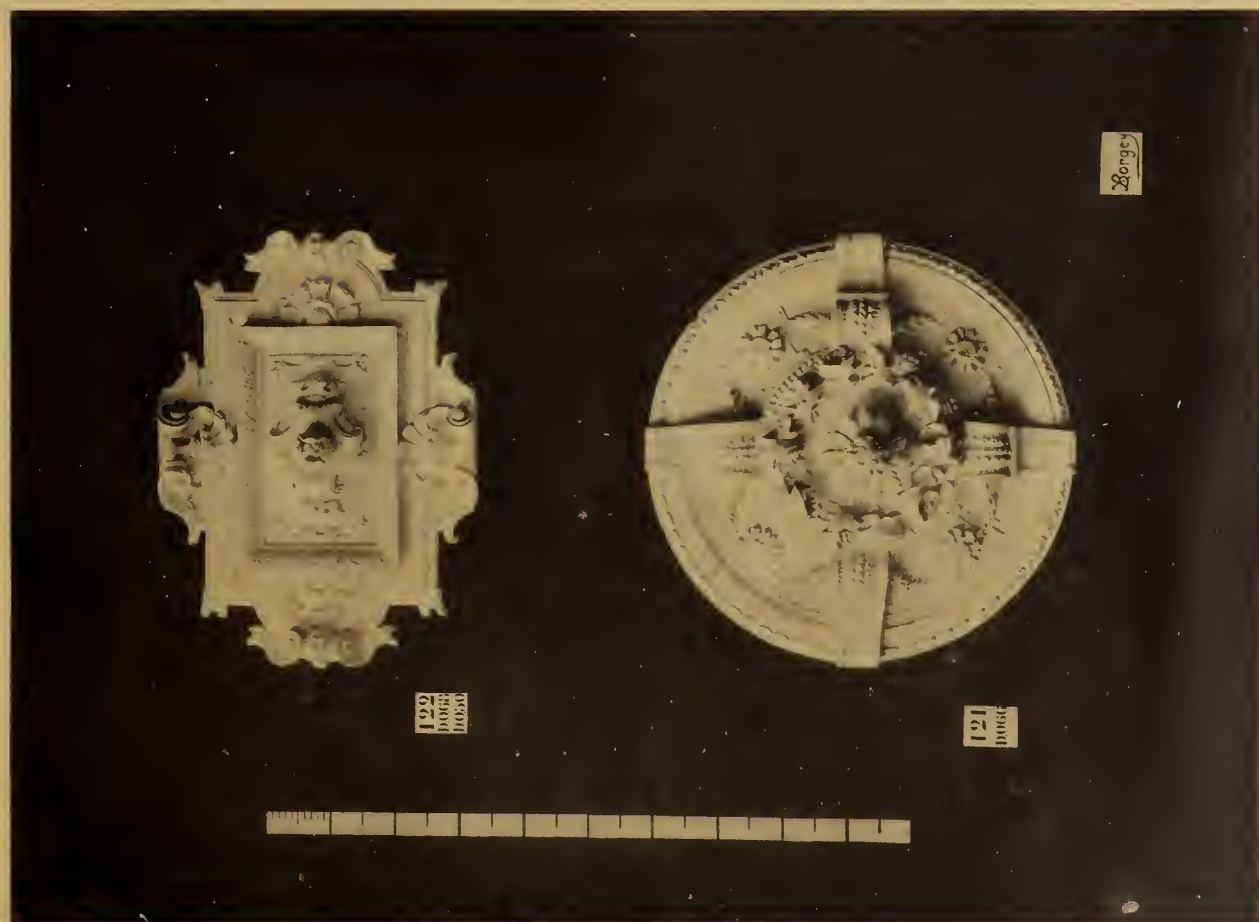
N ^{os} 70 ^b	F. 8 »	N ^{os} 84	F. 5 »	N ^{os} 112	F. 3.50	N ^o 818	F. 8 »
79 ^b	F. 6.50	84 ^b	F. 6.50	500	F. 6 »		
81 ^b	F. 8 »	98	F. 10 »	501	F. 3.50		



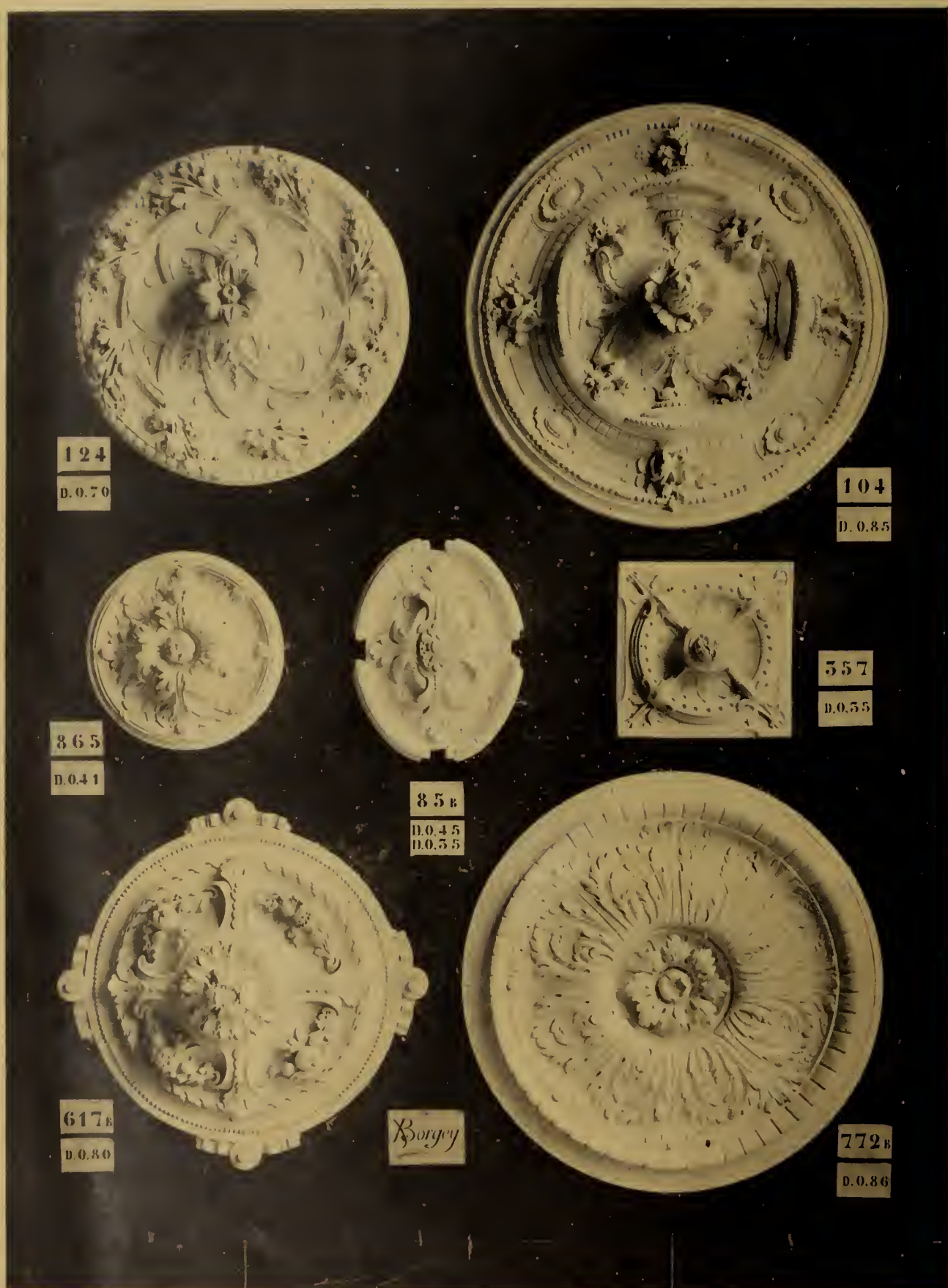
N ^{os} 61.....	F. 4 "	N ^{os} 77.....	F. 13 "	N ^{os} 608.....	F. 3 73	N ^o 747.....	F. 6 "
74 ^b	F. 12 "	495 ^b ...	F. 14 "	629 ^b	F. 14 "		



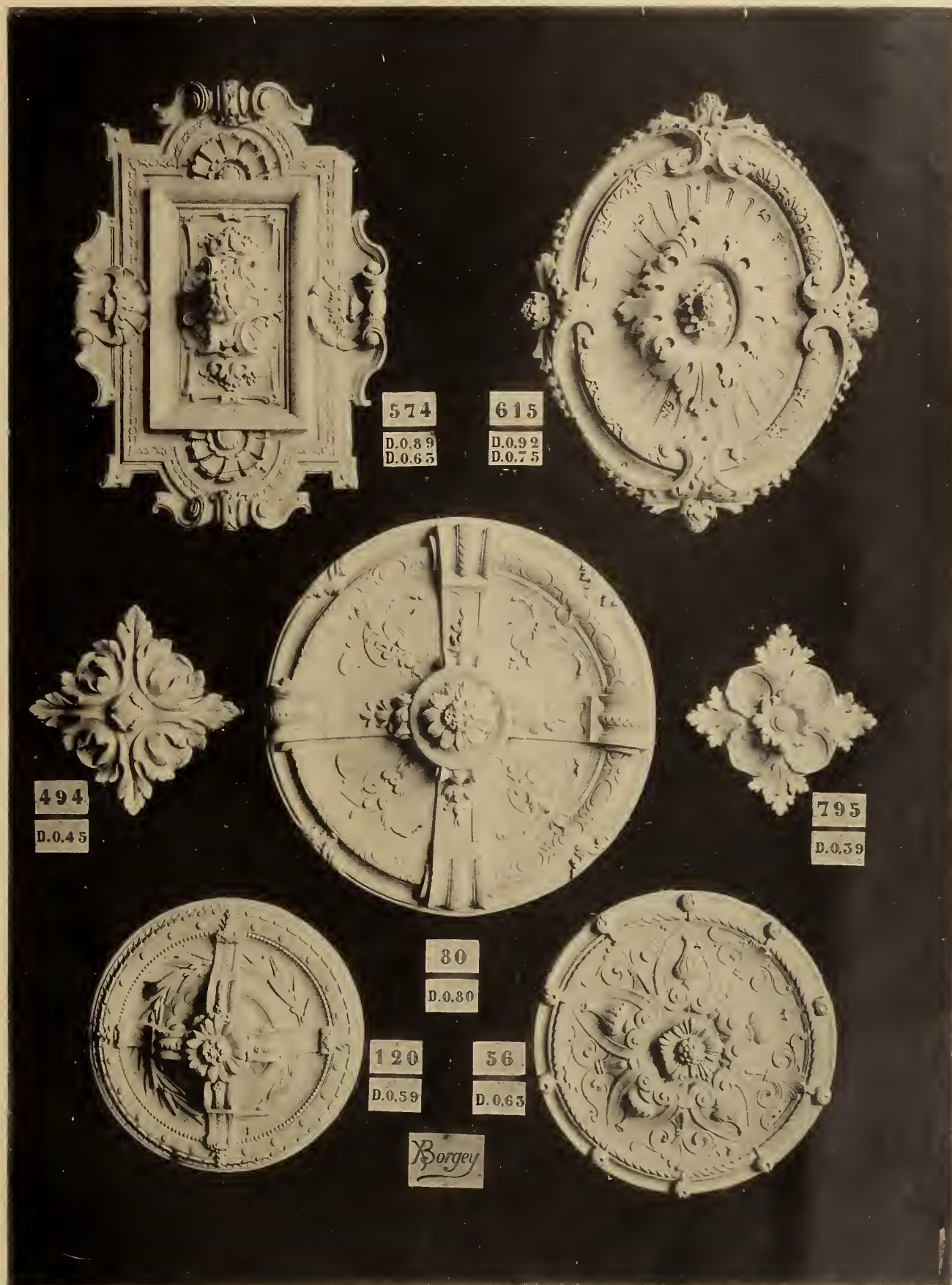
N° 76..... F. 30 »



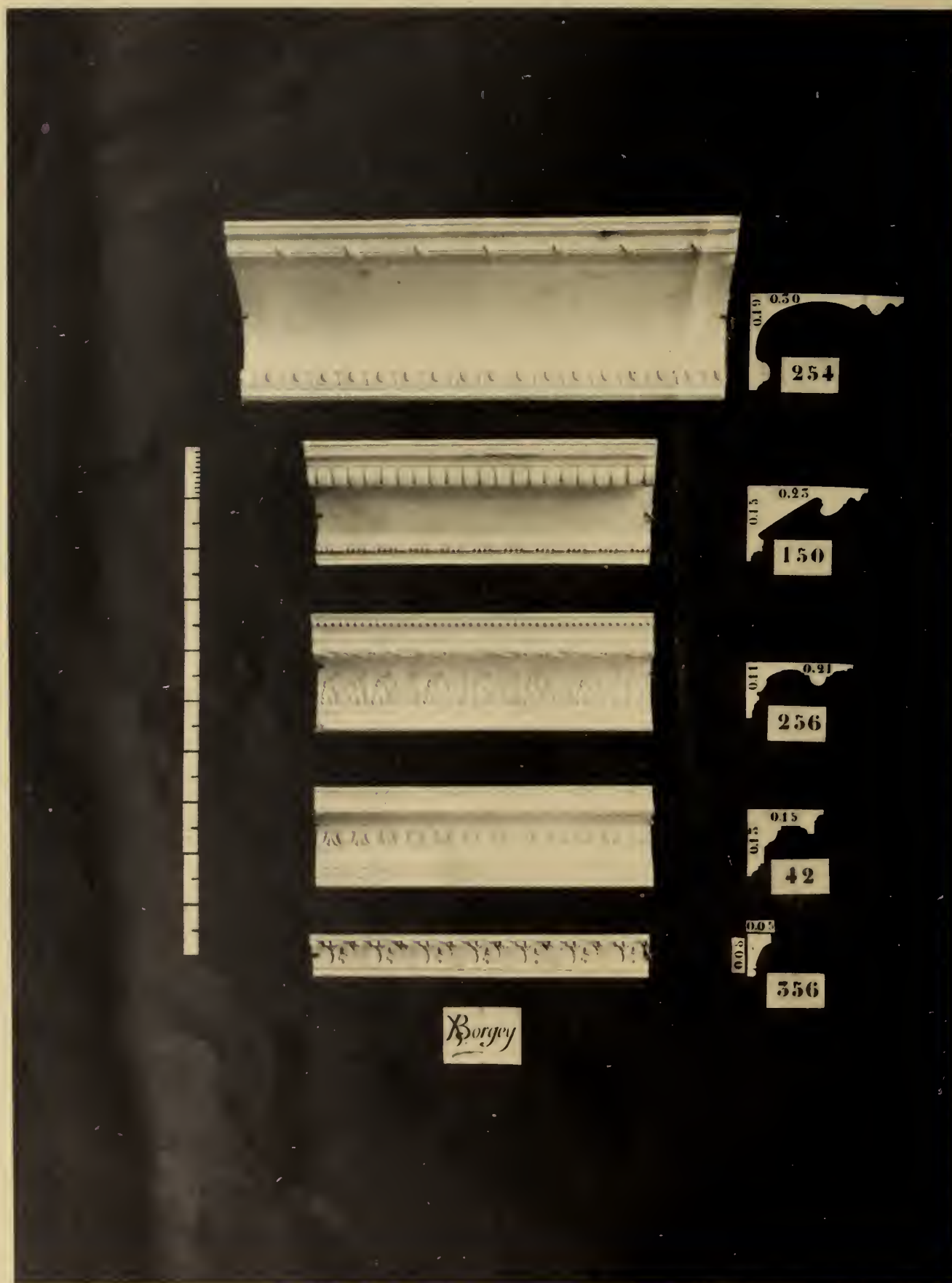
N° 121..... F. 8 » | N° 122..... F. 10 »



N ^{os} 85 ^b	F. 4.50	N ^{os} 124	F. 7 "	N ^{os} 617	F. 14 "	N ^o 865.....	F. 3.50
104	F. 14 "	357	F. 6 "	772	F. 14 "		

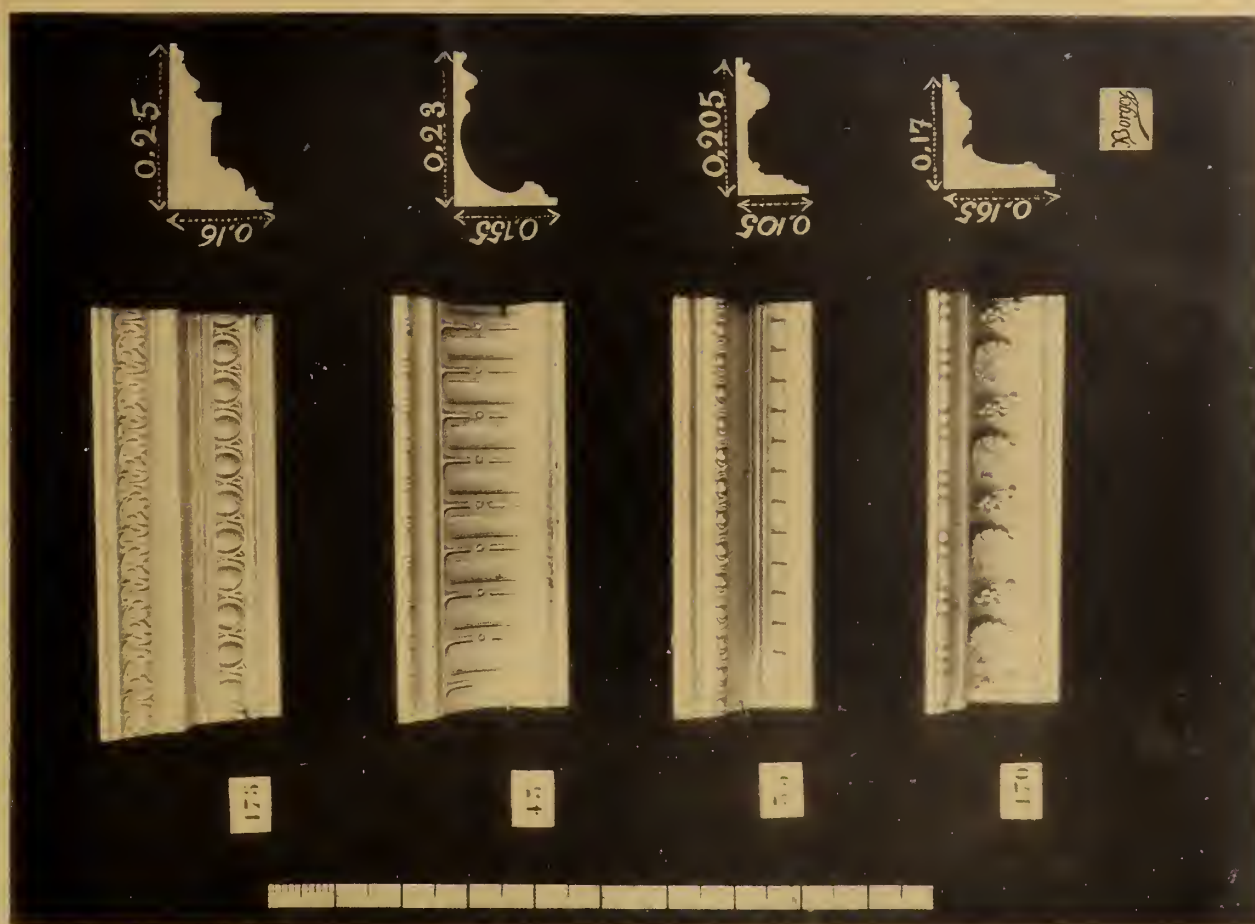


Nos 56	F. 3 »	Nos 120	F. 7 »	Nos 574	F. 14 »	N° 795	F. 3 »
80	F. 14 »	494	F. 6 »	615	F. 13 »		



N^{os} 42..... F. 2.75
 150..... F. 3.25
 254..... F. 4.50

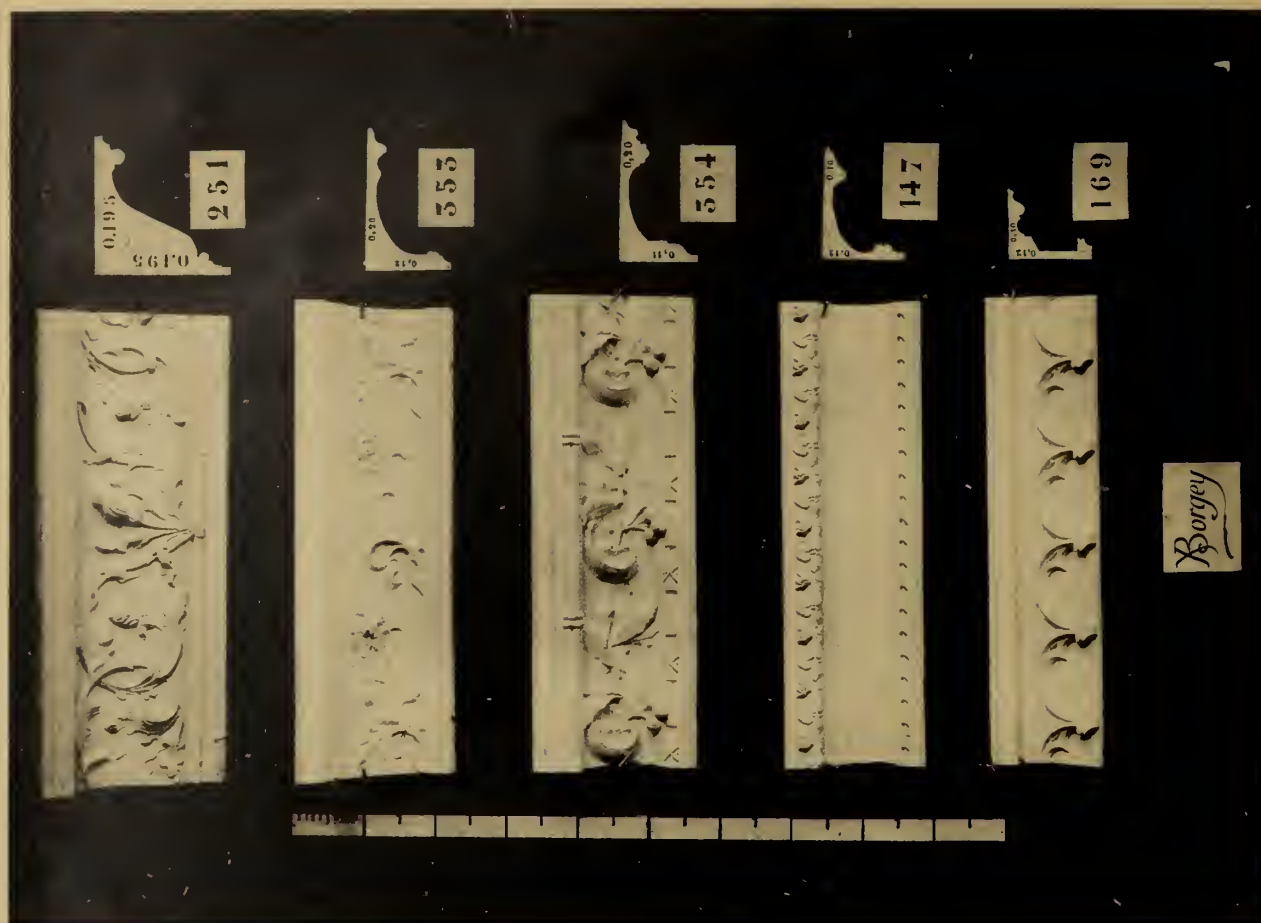
N^{os} 256..... F. 3.50
 356..... F. 1.70



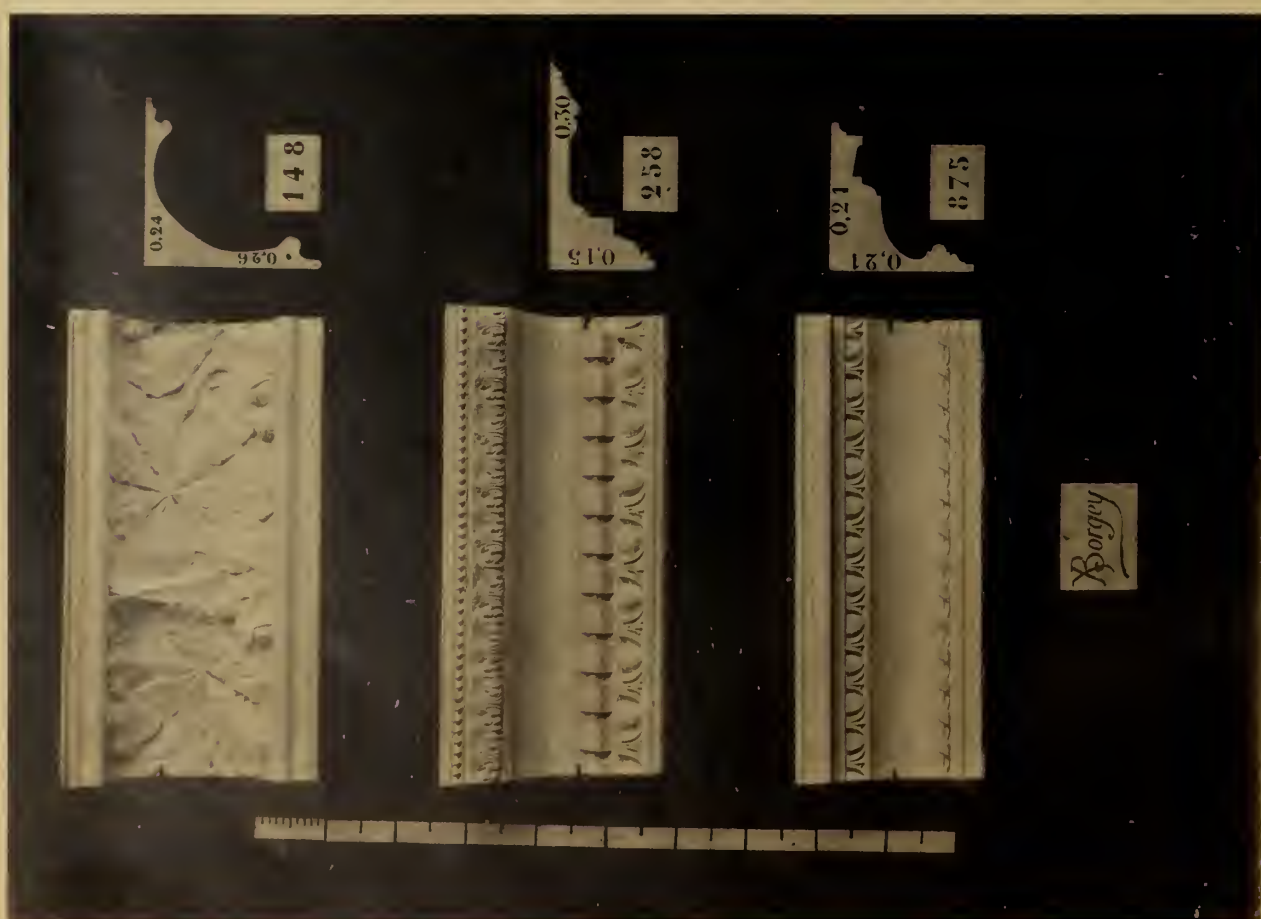
N° 175... F. 4 » | N° 43... F. 4 » | N° 35... F. 3.25 | N° 170... F. 3.75



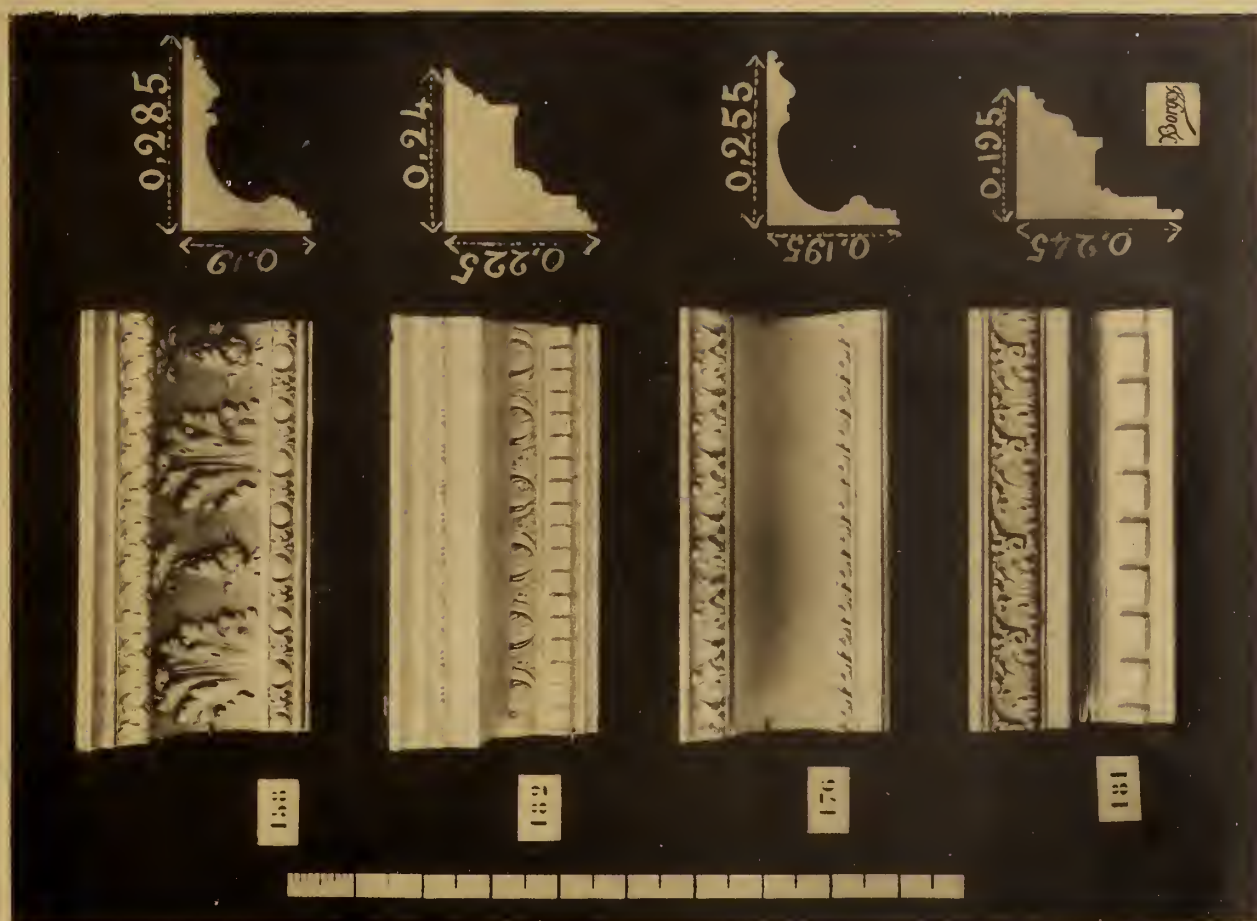
N°s 29..... F. 2 » | N° 154..... F. 2.50 | N° 172..... F. 2.10
 40..... 2.75 | 159..... 2.15 | 183..... 2 »



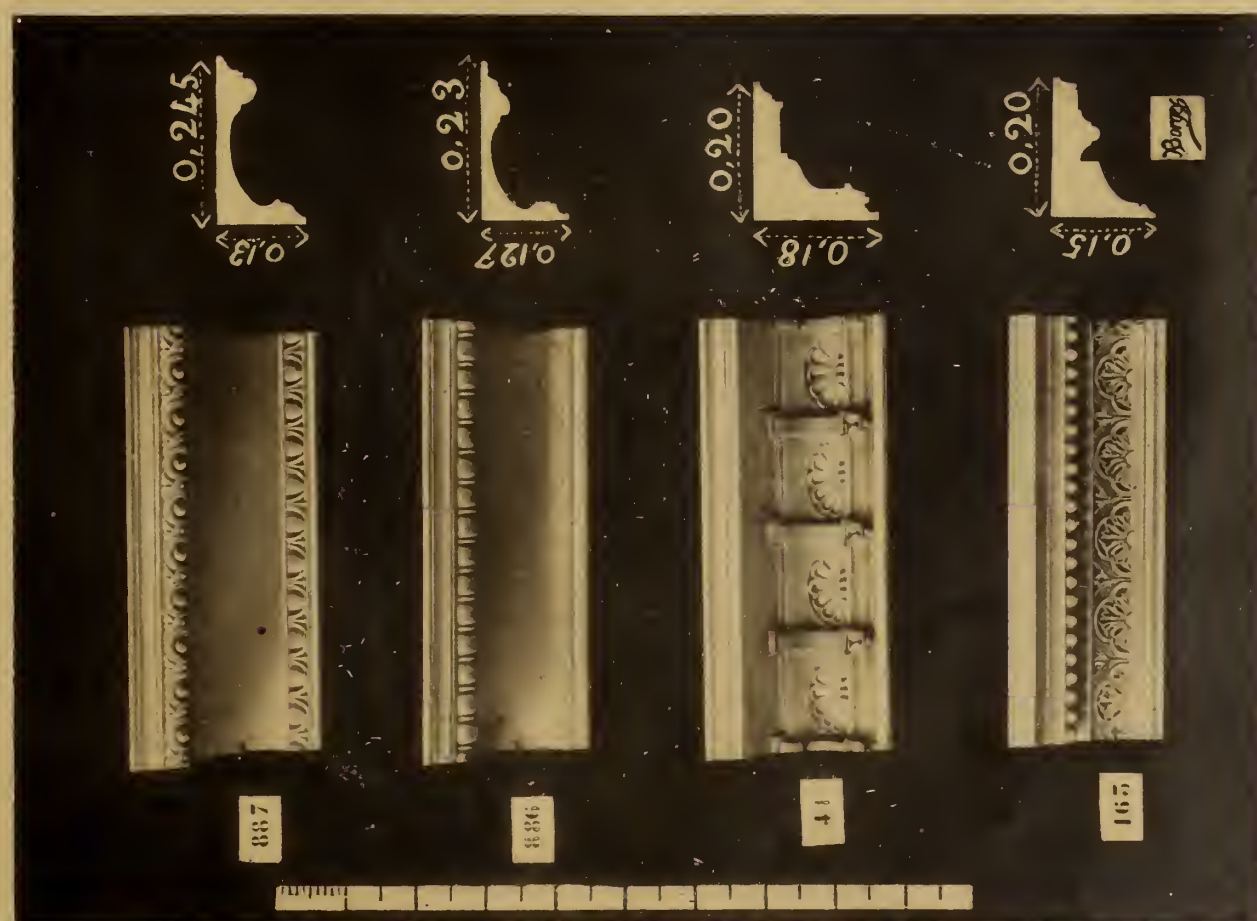
N ^{os} 147..... F. 3 »	N ^{os} 251..... F. 4 »	N ^o 354..... F. 3.75
169 3 »	353 3.50	



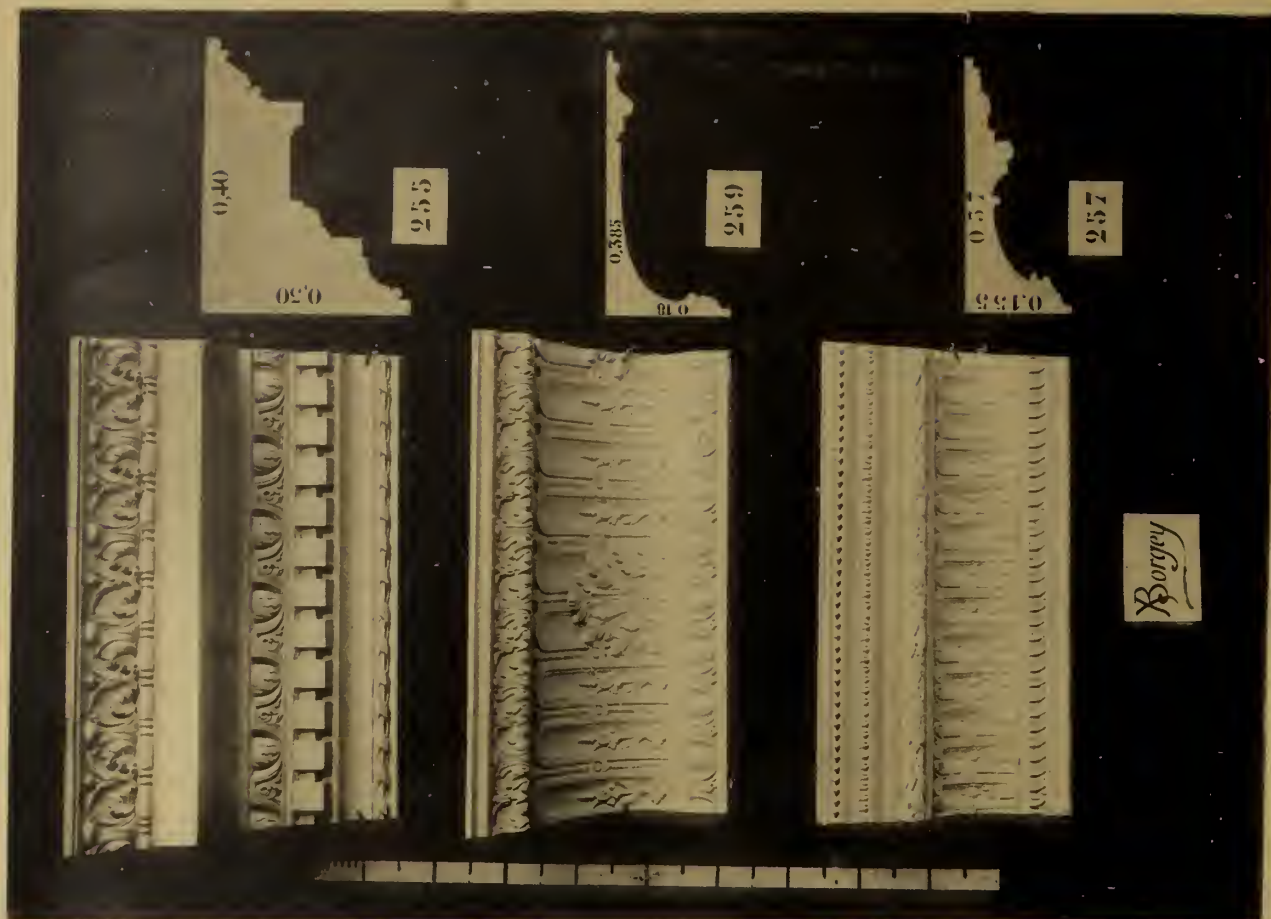
N ^o 148..... F. 3.50	N ^o 258..... F. 4.50	N ^o 875 F. 3.75
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------



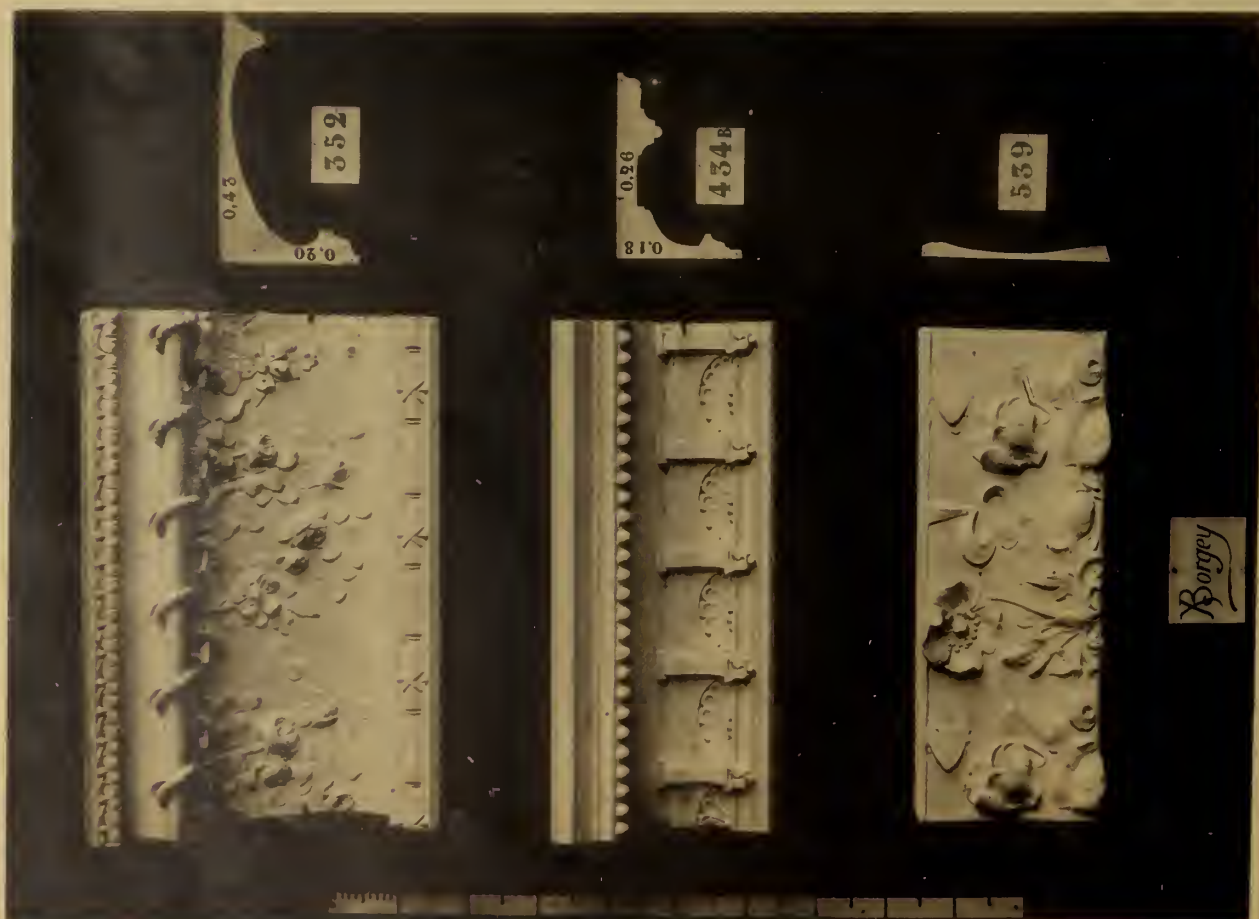
N° 158.... F. 5 » | N° 176.... F. 4 » | N° 181.... F. 4 » | N° 182.... F. 4.50



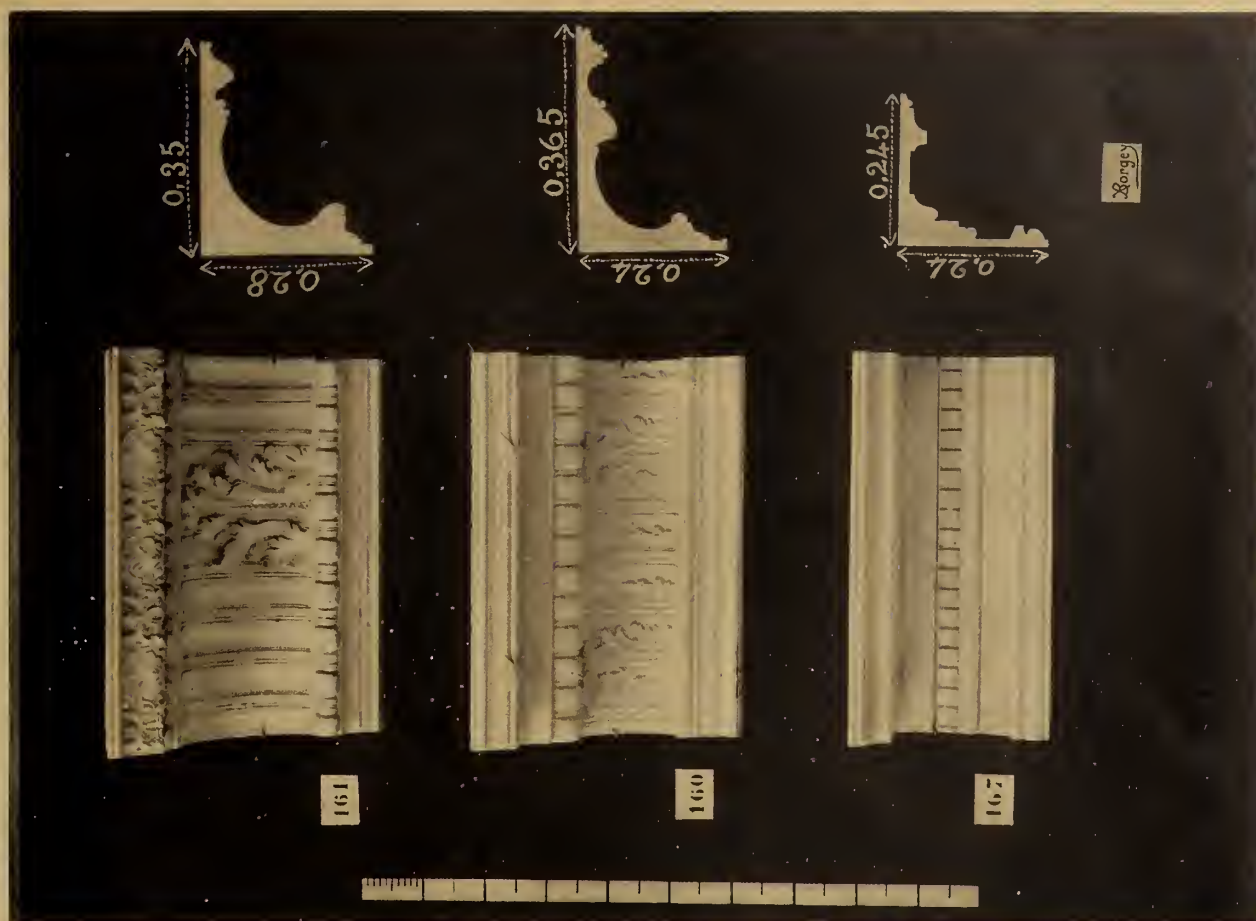
N° 41.... F. 4 » | N° 163.... F. 3.25 | N° 886.... F. 3.25 | N° 887.... F. 3.50



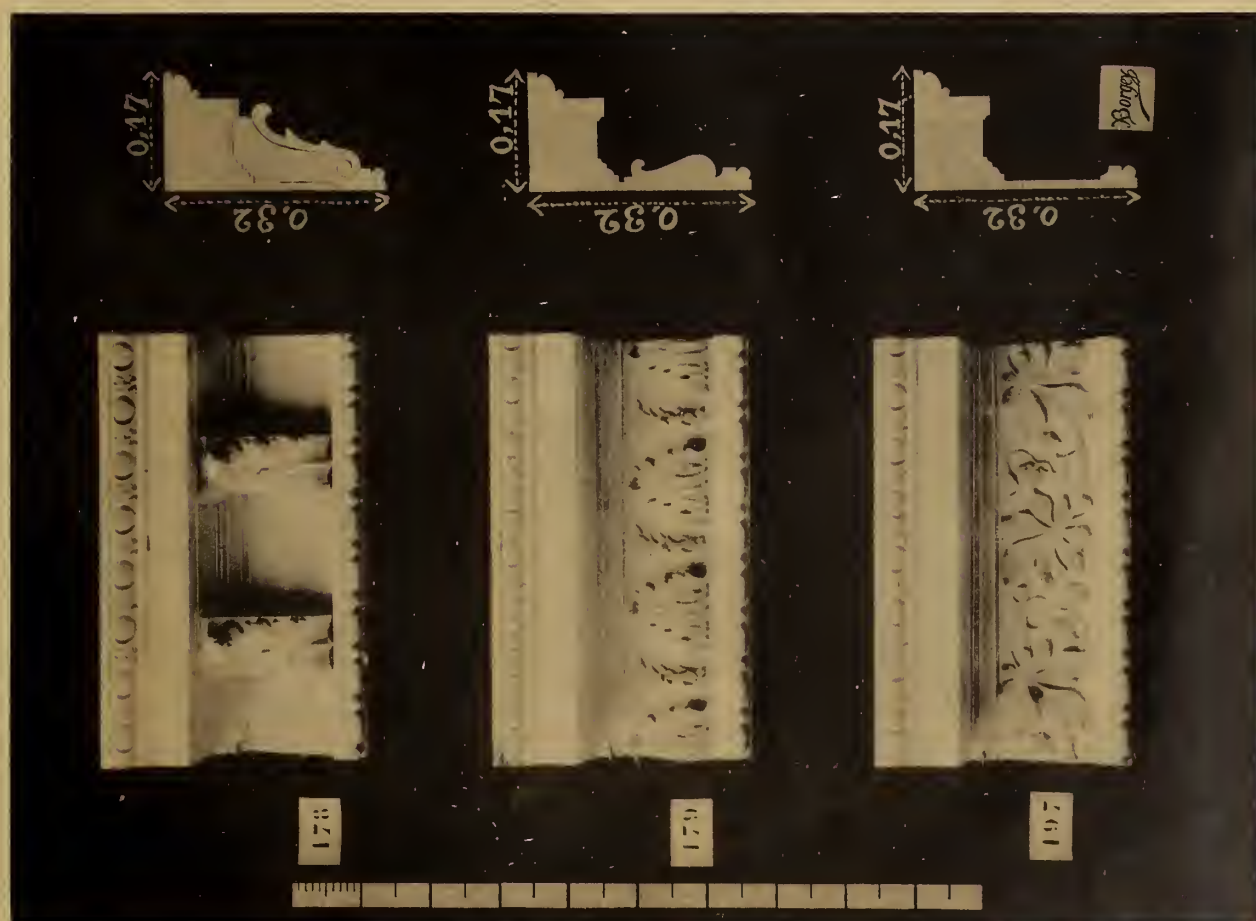
N° 255..... F. 7.25 | N° 257..... F. 3.25 | N° 259 F. 6 »



N° 352..... F. 7 » | N° 434^b F. 4.50 | N° 539..... F. 3.50



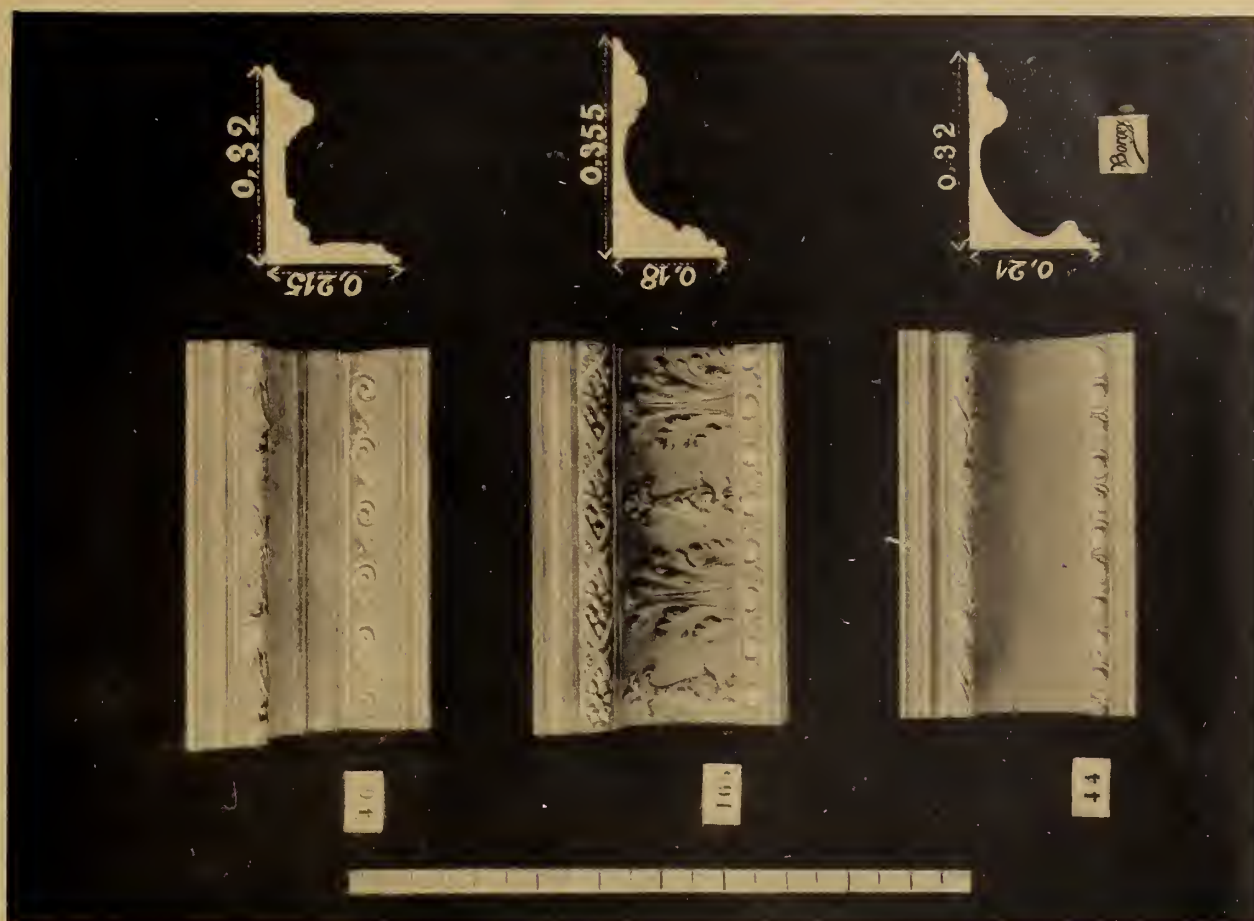
N° 161..... F. 6.50 | N° 160..... F. 6.50 | N° 167..... F. 4.75



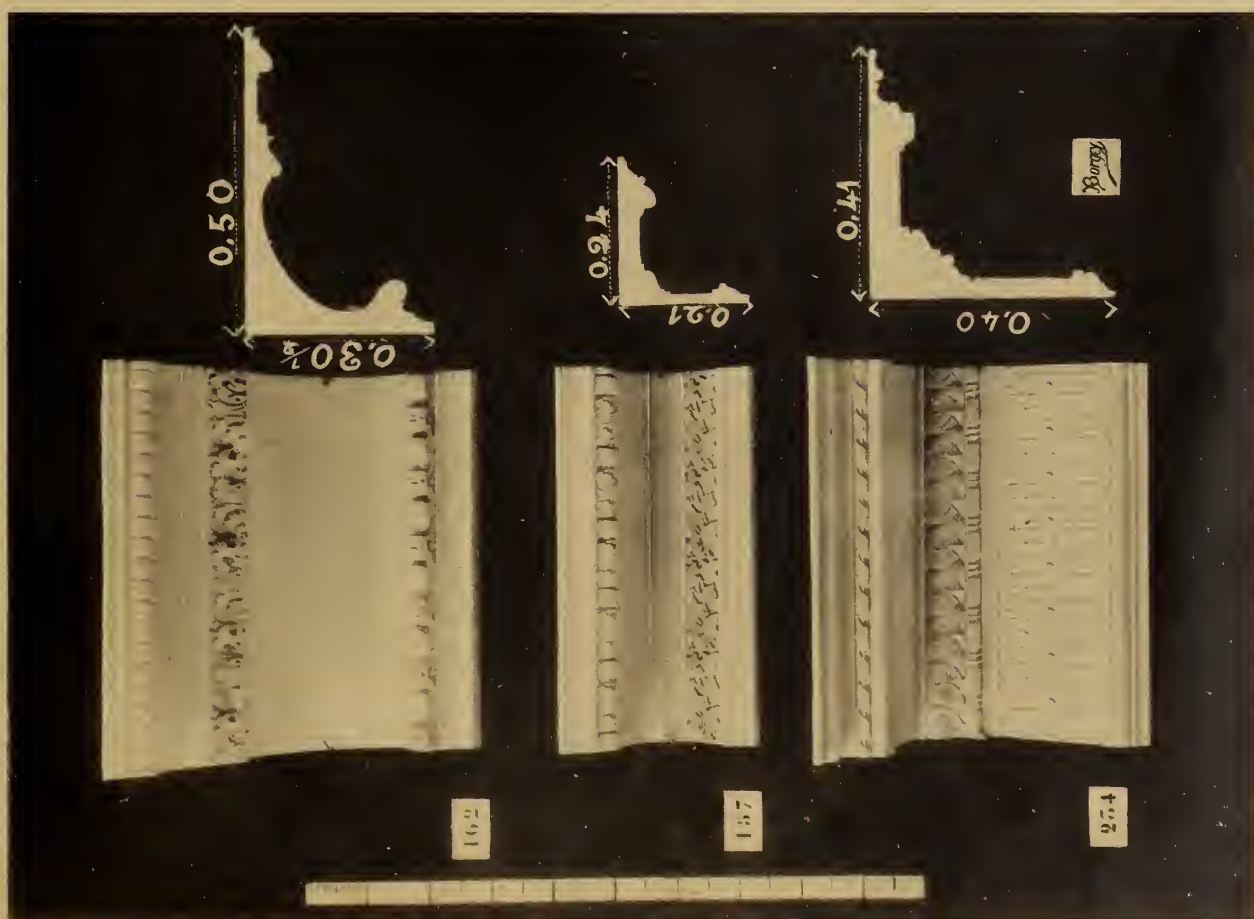
N° 178 sans modillons. . F. 4 » | N° 179..... F. 5 » | N° 197..... F. 5 »
 Le modillon..... 2 »



N° 177..... F. 10 »	N° 178 ^B sans modillons.. F. 3 »	N° 350..... F. 13 »
	Le modillon..... F. 2 »	



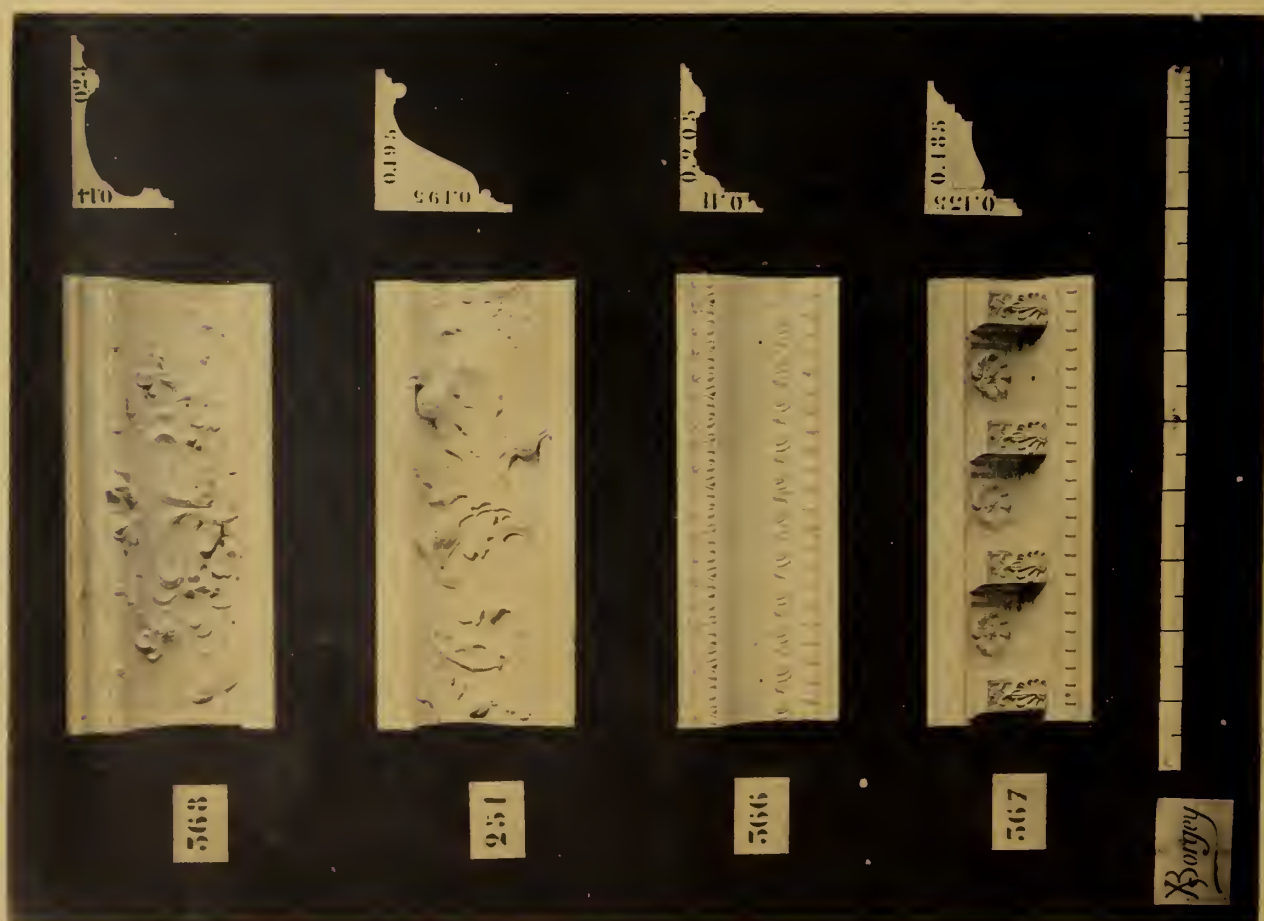
N° 44..... F. 5.25 | N° 46..... F. 5.50 | N° 165 F. 6 ..



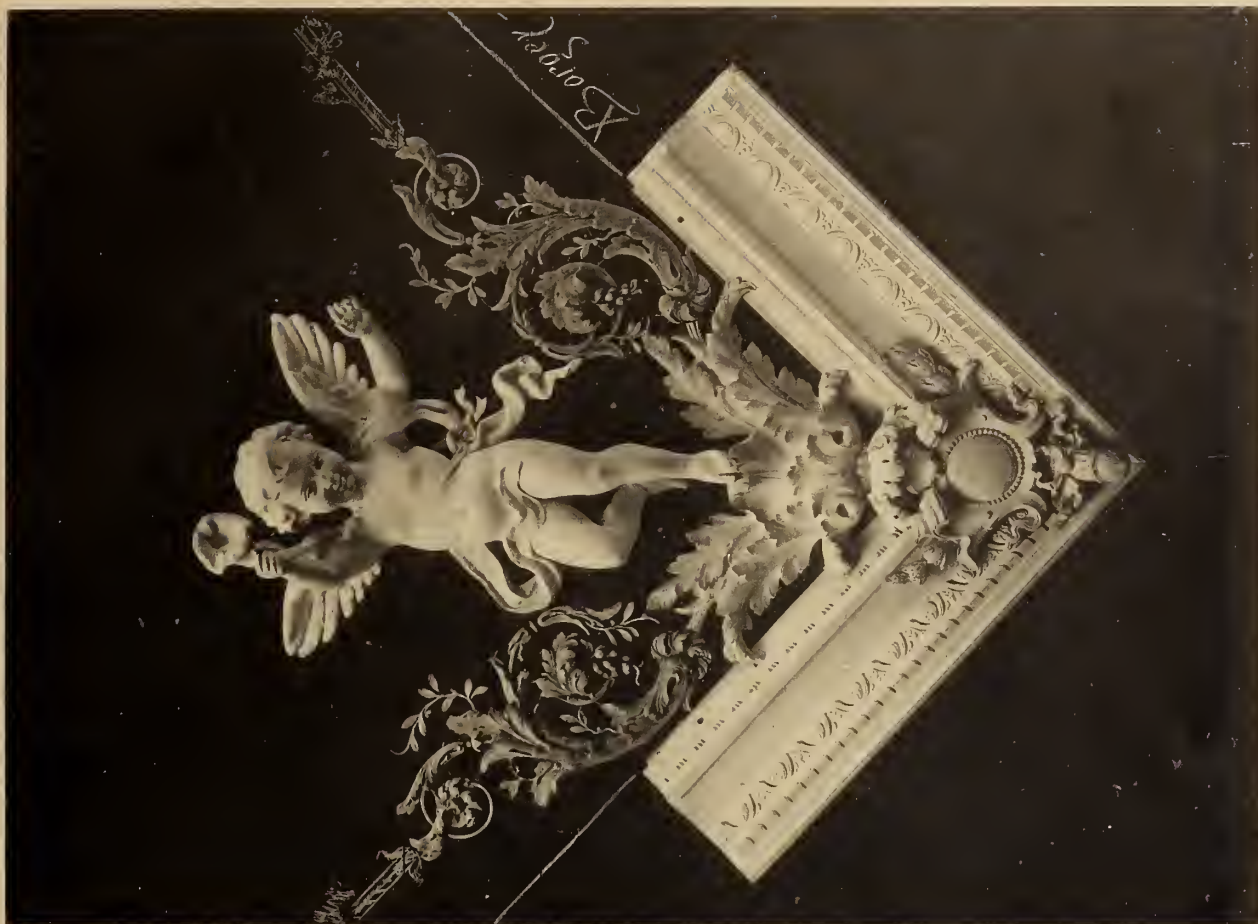
N° 157..... F. 4.50 | N° 162 F. 3.50 | N° 234..... F. 3.50



N° 250 F. 4.75 | N° 253..... F. 6.50 | N° 355..... F. 7



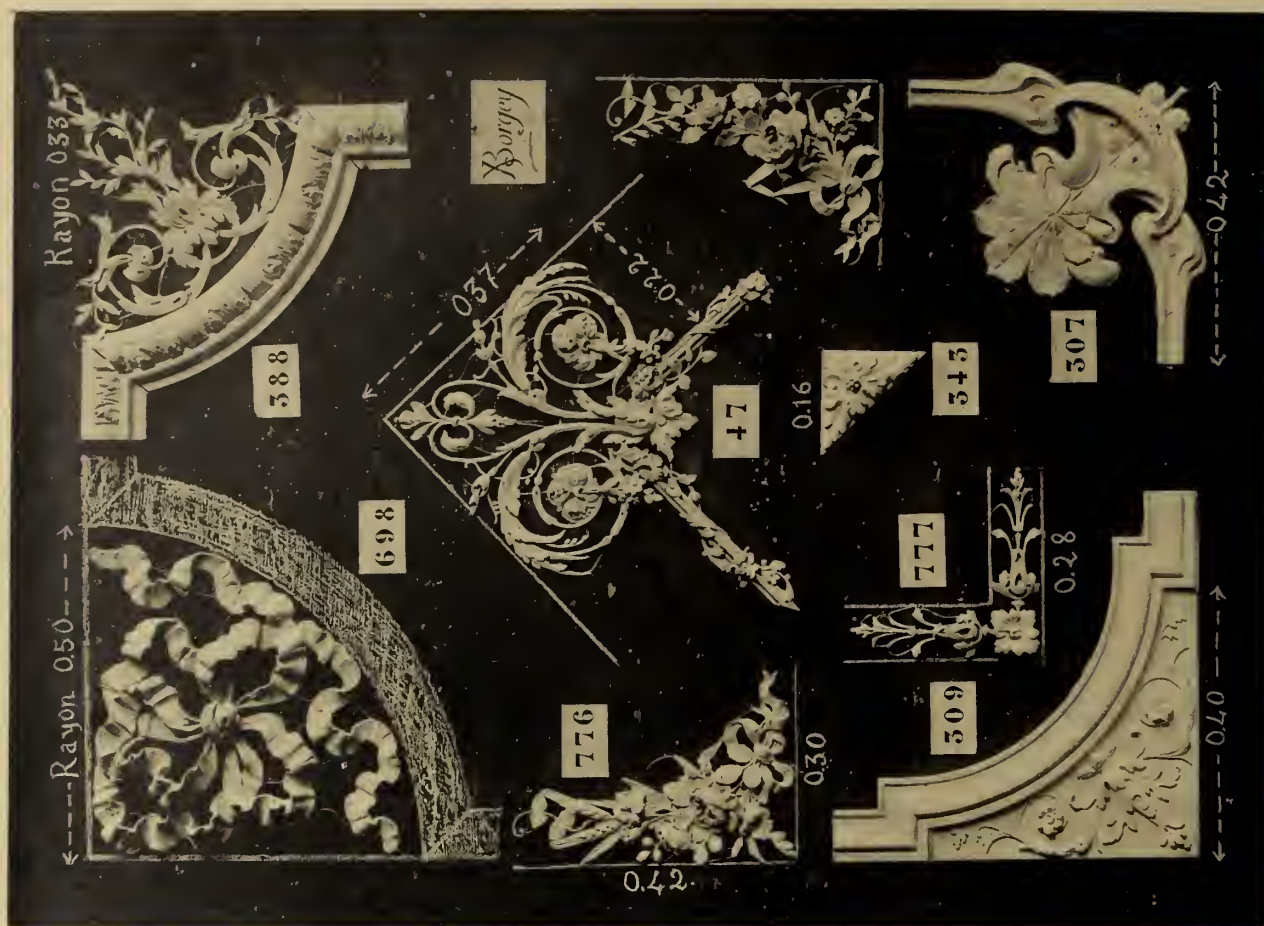
N° 368.... F. 3.75 | N° 366.... F. 3.25 | N° 367... F. 3.75 | N° 368... F. 3.75



Angle..... F. 80 » | Angle avec bouquet de fleurs à la place de l'enfant..... F. 50 »



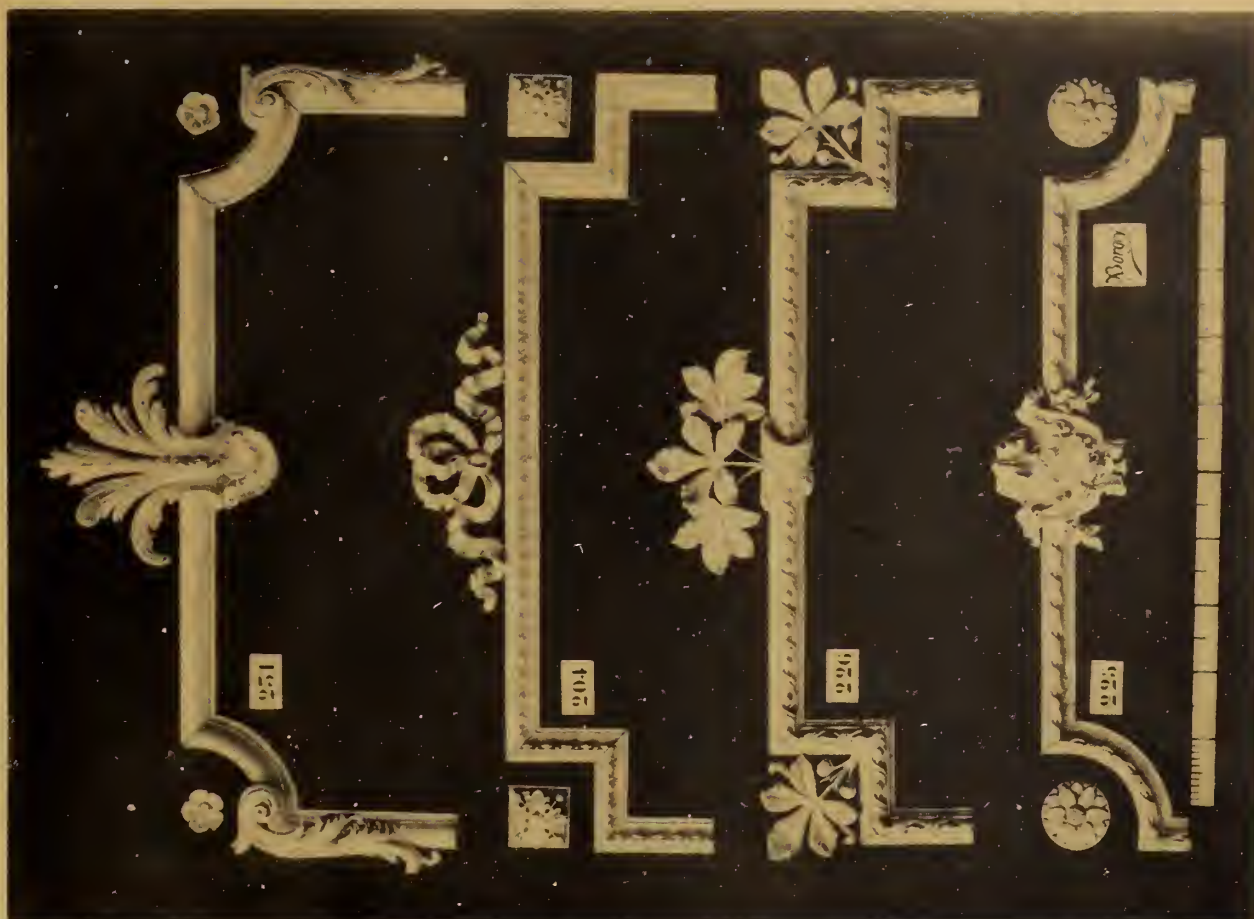
Angles en carton pierre pour gorge de corniche.
N° 822..... F. 18 » | N° 823..... F. 22 »



N ^{os} 47	F. 6 »	N ^{os} 309	F. 8 »	N ^{os} 388	F. 5 »	N ^{os} 776	F. 5 »
307	F. 7 »	343	F. 1.60	698	F. 8 »	777	F. 2.75



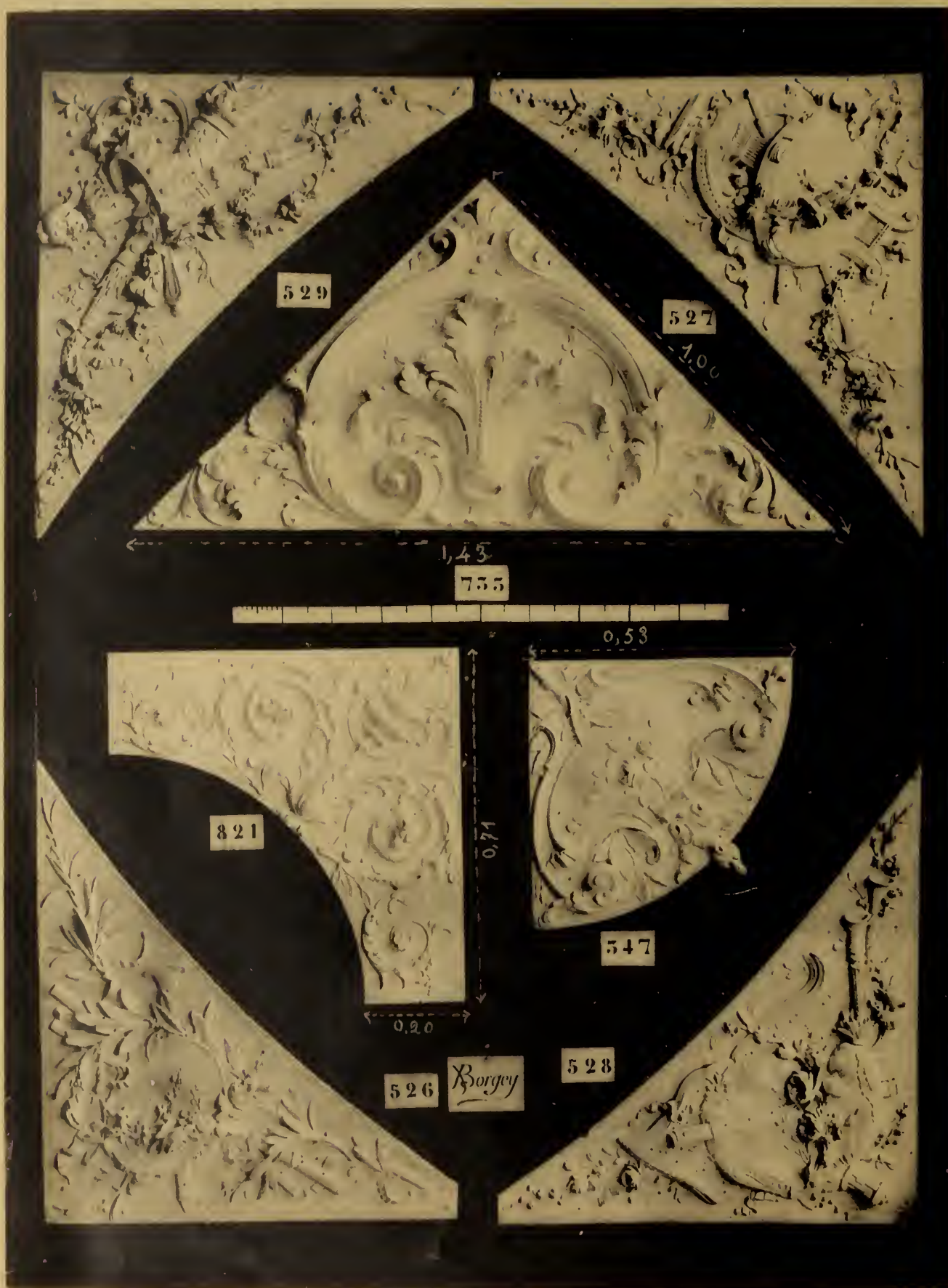
N^o 461... F. 15 » | N^o 778... F. 10 » | N^o 779... F. 10 » | N^o 786. F. 10 | N^o 809. F. 8 »



N^o 231. Cadre, le mètr. 1.50 | N^o 204. Cadre, le mètr. 1.50 | N^o 226. Cadre, le mètr. 1.50 | N^o 225. Cadre, le mètr. 1.50
 Agrafe..... 4 » | Ruban 3 » | Fronton..... 5 » | Cartouche..... 3 »
 Crossette..... 3 » | Rosette 1 » | Feuille d'angle. 2 » | Rosette d'angle 1 »

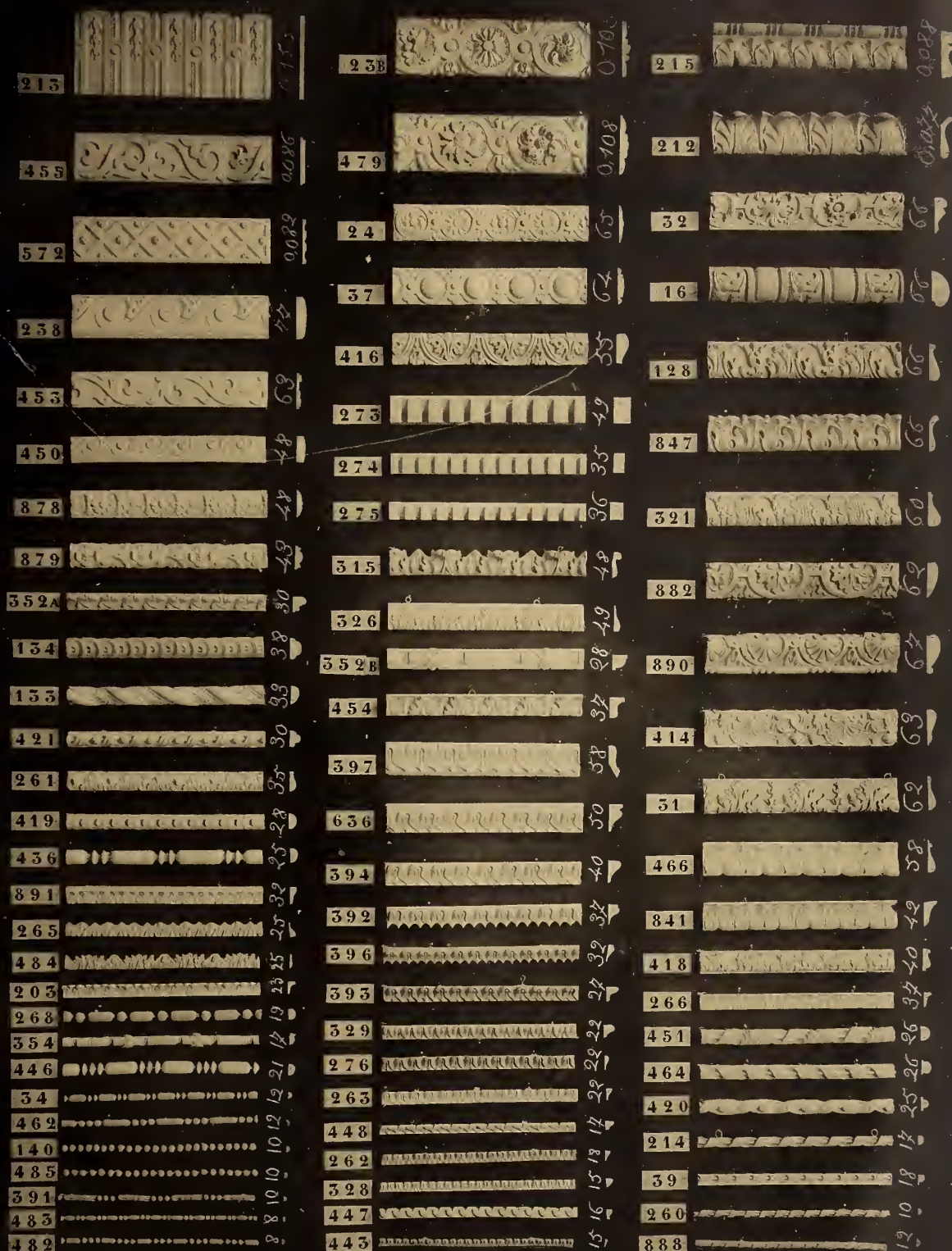


N^{os} 222..... F. 3.50 | N^{os} 723..... F. 6 » | N^{os} 803..... F. 3.50
 333 F. 4 » | 611 avec moulure cintrée F. 12 » | 821..... F. 8 »

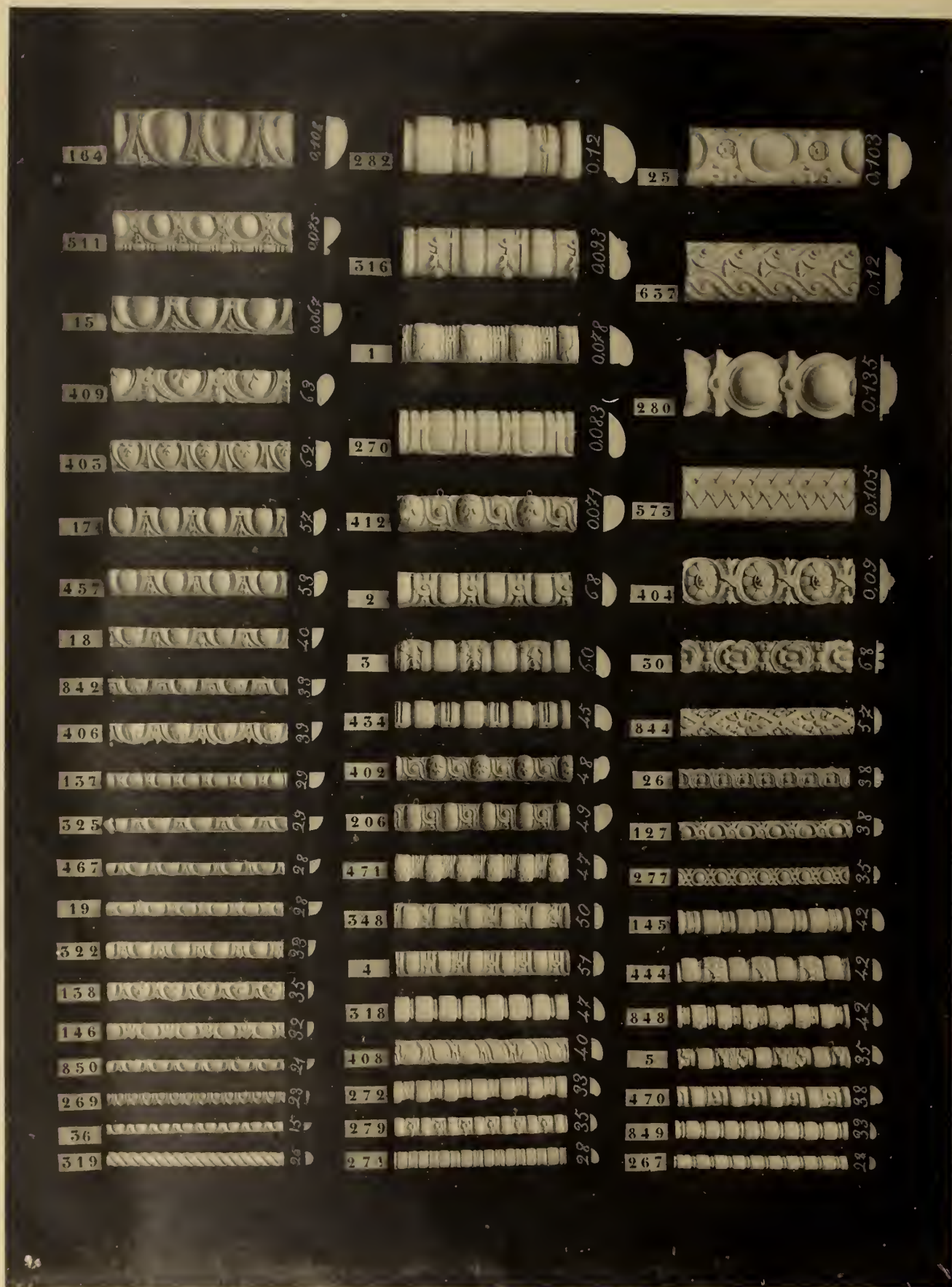


Nos 526..... F. 23 »
 527..... F. 23 »
 528..... F. 23 »
 529..... F. 23 »

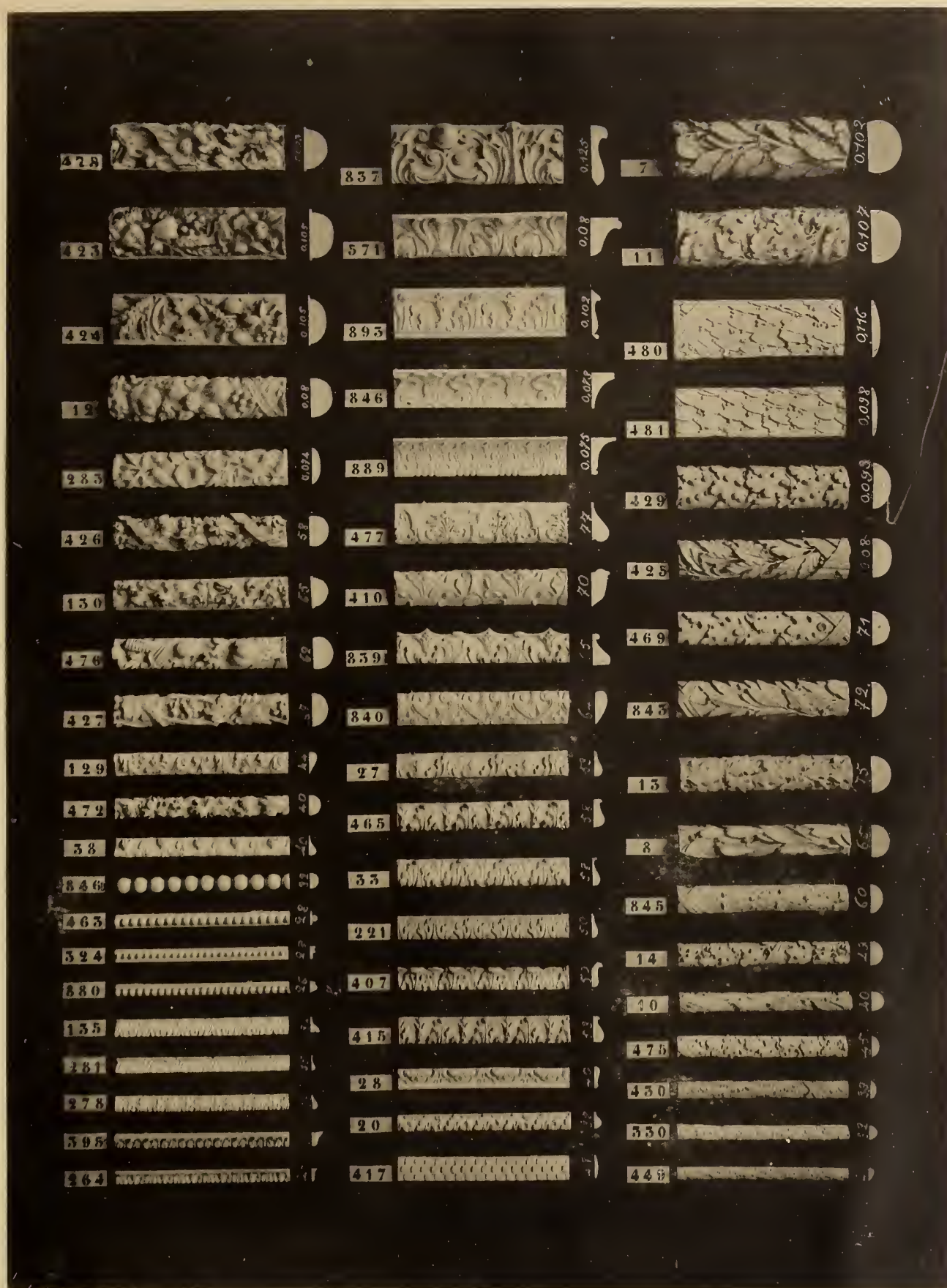
Nos 347..... F. 10 »
 733..... F. 25 »
 821..... F. 8 »



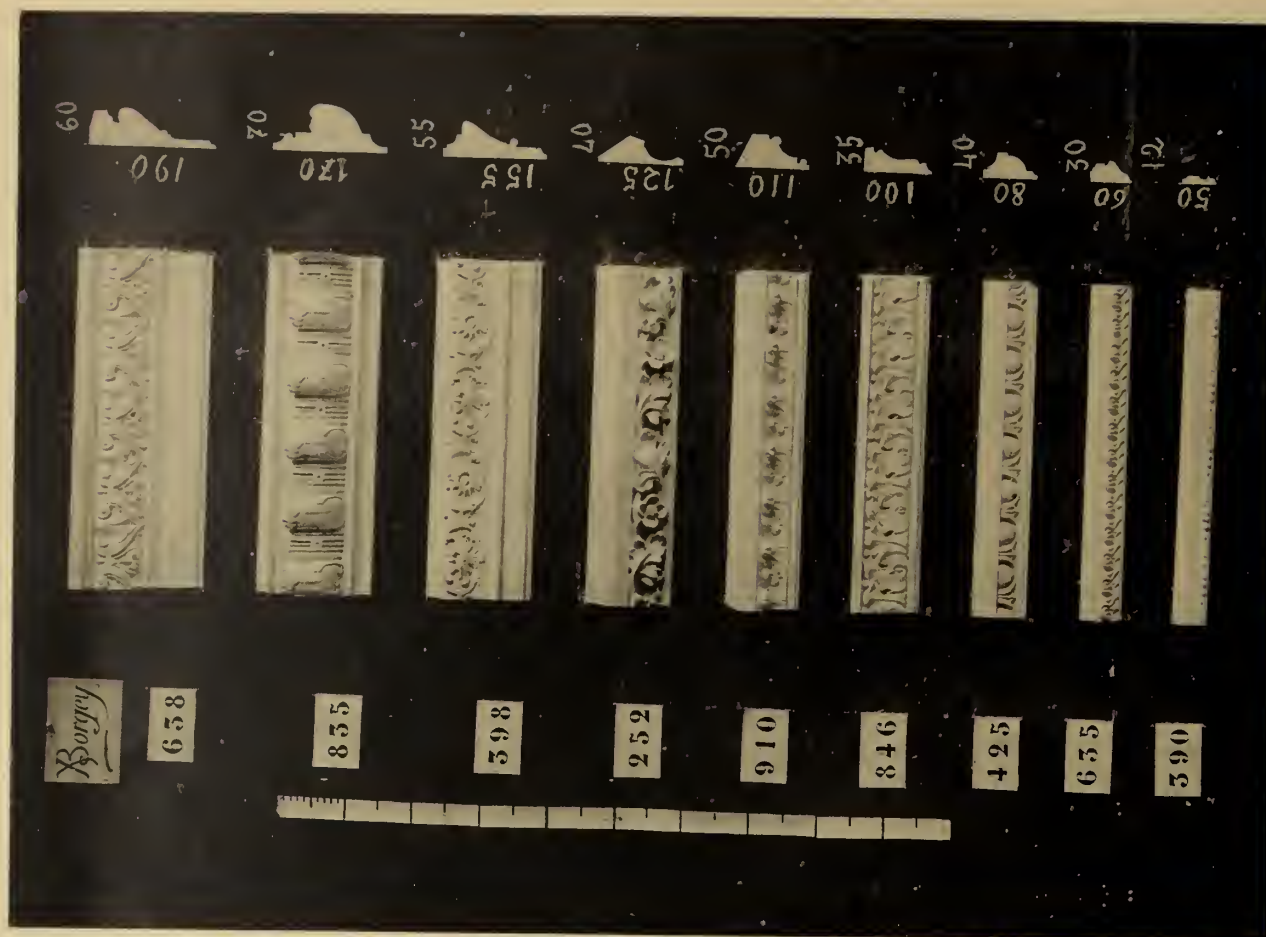
N ^{os} 16.....	F. 1.73	N ^{os} 215.....	F. 2.20	N ^{os} 328.....	F. 1.20	N ^{os} 421.....	F. 1.30	N ^{os} 483.....	F. 1.23
23 bis..	F. 2.10	238.....	F. 1.30	329.....	F. 1.40	436.....	F. 1.30	484.....	F. 1.40
24.....	F. 1.70	260.....	F. 1.30	352A.....	F. 1.60	443.....	F. 1.20	485.....	F. 1.30
31.....	F. 1.33	261.....	F. 1.30	252B.....	F. 1.30	446.....	F. 1.30	572.....	F. 2.00
32.....	F. 1.33	262.....	F. 1.30	354.....	F. 1.30	447.....	F. 1.30	636.....	F. 1.60
34.....	F. 1.30	263.....	F. 1.40	391.....	F. 1.23	448.....	F. 1.30	841.....	F. 1.60
37.....	F. 1.70	265.....	F. 1.40	392.....	F. 1.60	450.....	F. 1.73	847.....	F. 1.33
39.....	F. 1.30	266.....	F. 1.60	393.....	F. 1.40	451.....	F. 1.73	878.....	F. 1.70
128.....	F. 1.33	268.....	F. 1.30	394.....	F. 1.70	453.....	F. 1.70	879.....	F. 1.70
133.....	F. 1.30	273.....	F. 1.73	396.....	F. 1.30	454.....	F. 1.70	882.....	F. 1.33
134.....	F. 1.60	274.....	F. 1.30	397.....	F. 1.30	455.....	F. 2.20	888.....	F. 1.30
140.....	F. 1.30	275.....	F. 1.50	414.....	F. 1.33	462.....	F. 1.30	890.....	F. 1.33
203.....	F. 1.40	276.....	F. 1.40	416.....	F. 1.73	464.....	F. 1.40	891.....	F. 1.30
212.....	F. 2.00	315.....	F. 1.73	418.....	F. 1.70	466.....	F. 1.30		
213.....	F. 2.30	321.....	F. 1.33	419.....	F. 1.30	479.....	F. 2.10		
214b.....	F. 1.30	326.....	F. 1.73	420.....	F. 1.40	482.....	F. 1.23		



Nos 1....	F. 2 "	Nos 30...	F. 2 "	Nos 270..	F. 2 "	Nos 325..	F. 1.30	Nos 457..	F. 1.70
2....	F. 1.30	36...	F. 1.30	271..	F. 1.30	348..	F. 1.50	467..	F. 1.50
3....	F. 1.75	127...	F. 1.60	272..	F. 1.60	402..	F. 1.75	470..	F. 1.70
4....	F. 1.70	137...	F. 1.50	277..	F. 1.60	403..	F. 1.75	471..	F. 1.60
5....	F. 1.60	138...	F. 1.30	279..	F. 1.60	404..	F. 2.10	511..	F. 2 "
15....	F. 1.75	145...	F. 1.80	280..	F. 2.50	406..	F. 1.70	573..	F. 2.30
17....	F. 1.35	146..	F. 1.40	282..	F. 2.50	408..	F. 1.75	637..	F. 2.50
18....	F. 1.70	164...	F. 2.30	316..	F. 2.30	409..	F. 2 "	842..	F. 1.60
19....	F. 1.60	206..	F. 1.50	318..	F. 1.50	412..	F. 2 "	844..	F. 1.75
25....	F. 2.30	267...	F. 1.30	319..	F. 1.50	434..	F. 1.70	848..	F. 1.80
26....	F. 1.60	269...	F. 1.60	322..	F. 1.50	444..	F. 1.80	849 et 850..	F. 1.60



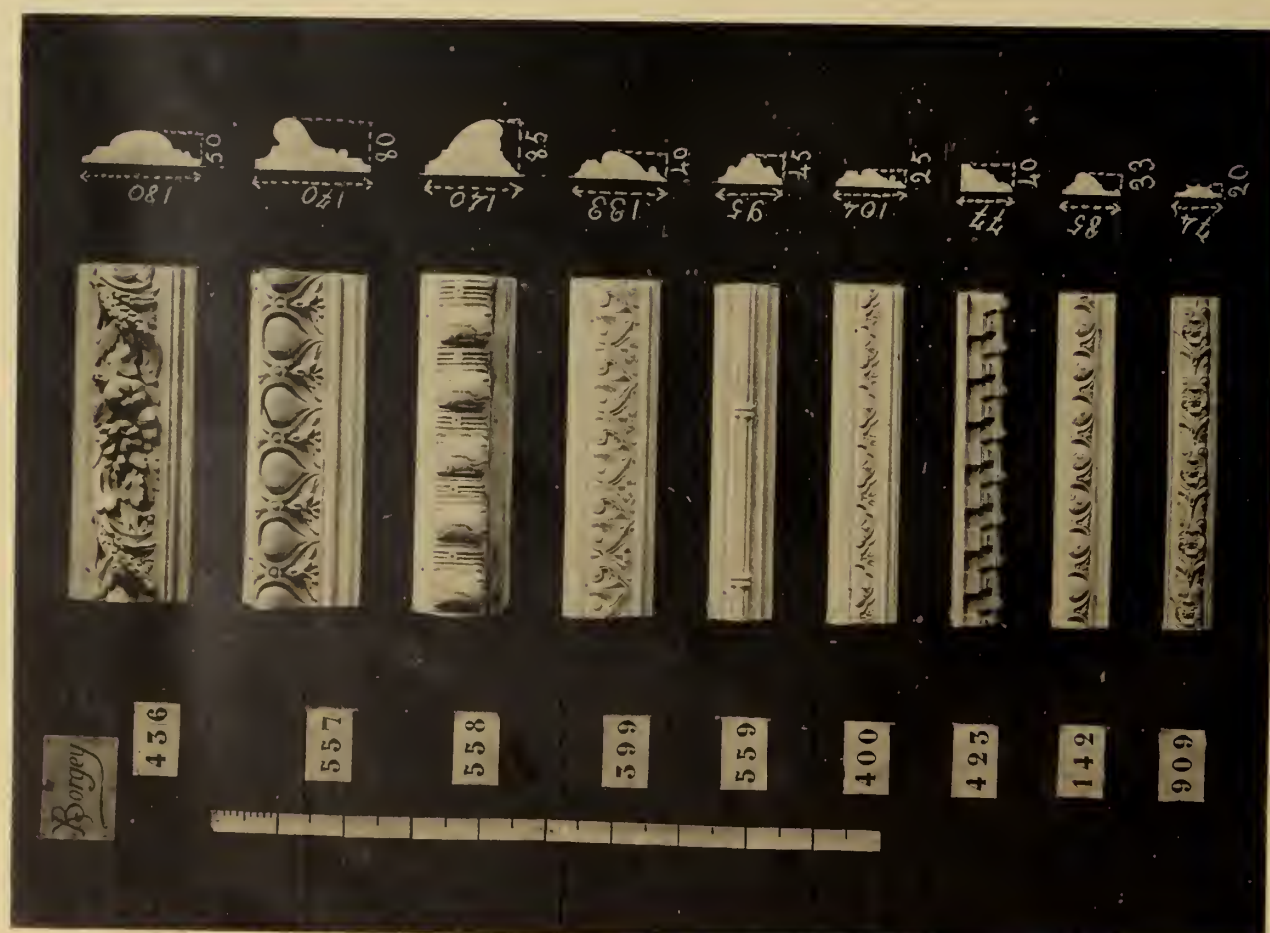
Nos 7....	F. 2.30	Nos 38...	F. 1.75	Nos 395..	F. 1.50	Nos 429..	F. 2 "	Nos 481..	F. 2.15
8....	F. 1.75	129...	F. 1.80	407..	F. 1.70	430..	F. 1.70	571..	F. 2 "
10....	F. 1.70	130...	F. 1.80	410..	F. 1.90	449..	F. 1.60	837..	F. 2.50
11....	F. 2.30	135...	F. 1.60	415..	F. 1.70	463..	F. 1.75	839..	F. 2 "
12....	F. 2 "	221...	F. 1.70	417..	F. 1.70	465..	F. 1.75	840..	F. 1.80
13....	F. 1.90	264...	F. 1.50	423..	F. 2.25	469..	F. 1.90	843..	F. 1.80
14....	F. 1.80	278..	F. 1.70	424..	F. 2.25	472..	F. 1.80	845..	F. 1.80
20....	F. 1.70	281...	F. 1.40	425..	F. 2 "	475..	F. 1.75	846..	F. 2 "
27....	F. 1.70	283..	F. 2 "	426..	F. 1.90	476..	F. 1.80	846b	F. 1.40
28....	F. 1.70	324...	F. 1.75	427..	F. 2 "	477..	F. 2.30	880..	F. 1.75
33....	F. 1.75	330....	F. 1.50	428..	F. 2.25	480..	F. 2.30	889 et 893..	F. 1.80



Nos 252..... F. 2.60
 390 F. 1.40
 398 F. 2.30

Nos 425..... F. 1.63
 635 F. 1.50
 638 F. 2.60

Nos 835..... F. 2.60
 846 F. 1.73
 910 F. 2 "



Nos 142 F. 1.63
 399 F. 2.23
 400 F. 1.80

Nos 423 F. 2 "
 436 F. 2.73
 557 F. 2.70

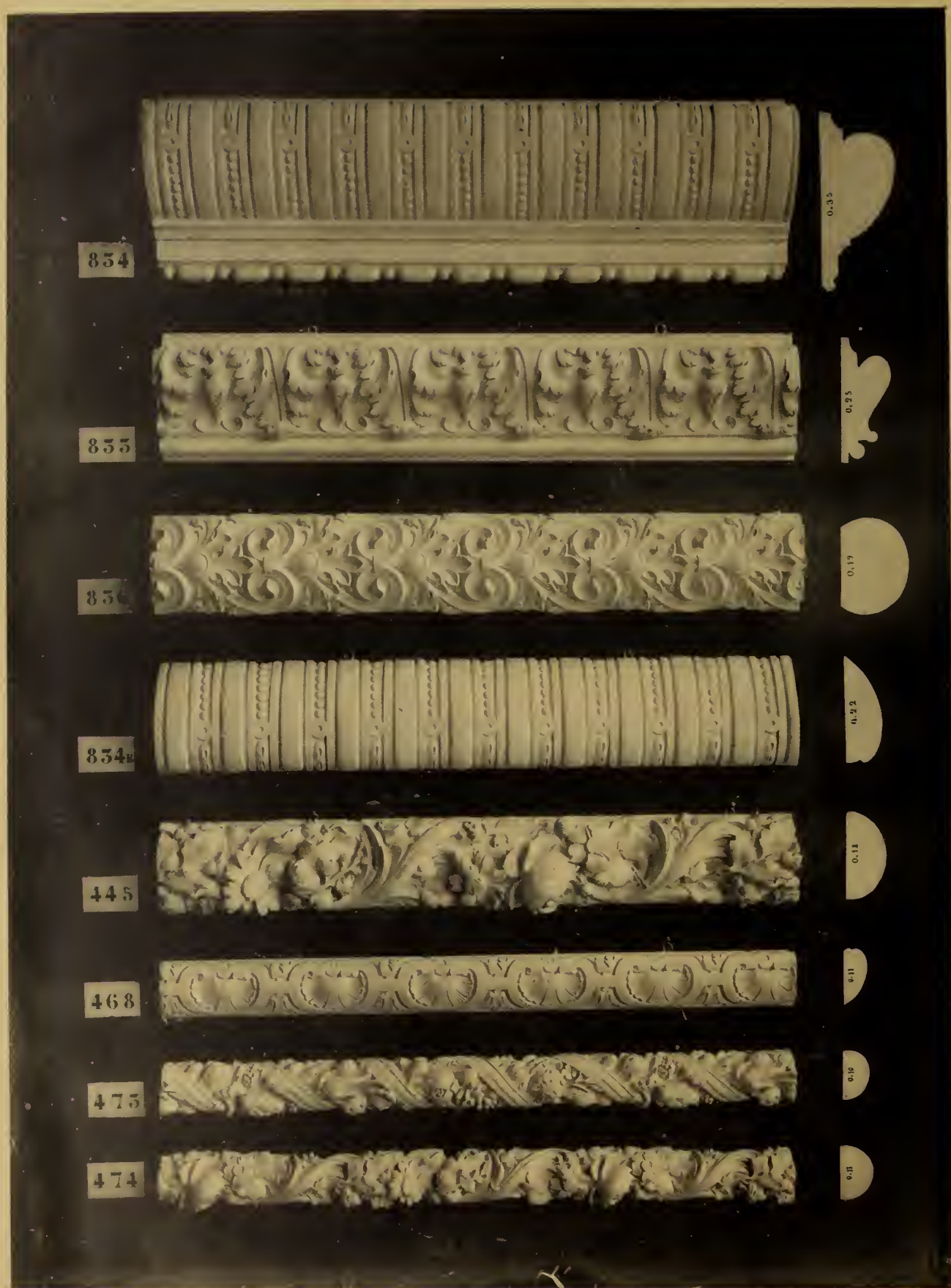
Nos 558 F. 2.30
 559 F. 2 "
 909 F. 1.60



Nos 211	F. 2.50	Nos 435	F. 3 »	Nos 440	F. 2.10	N° 912	F. 2.75
236	F. 2.50	437	F. 2.70	911	F. 1.60		



Nos 141	F. 1.50	Nos 401	F. 1.75	Nos 439	F. 1.75
143	F. 1.75	424	F. 1.60	441	F. 1.50
144	F. 2 »	438	F. 2 »	442	F. 1.50



N ^{os} 445	F. 3.50	N ^{os} 473	F. 2.75	N ^{os} 833	F. 5.50	N ^{os} 834 ^b	F. 6.50
468	F. 2.50	474	F. 2.75	834	F. 7.50	836	F. 6.50

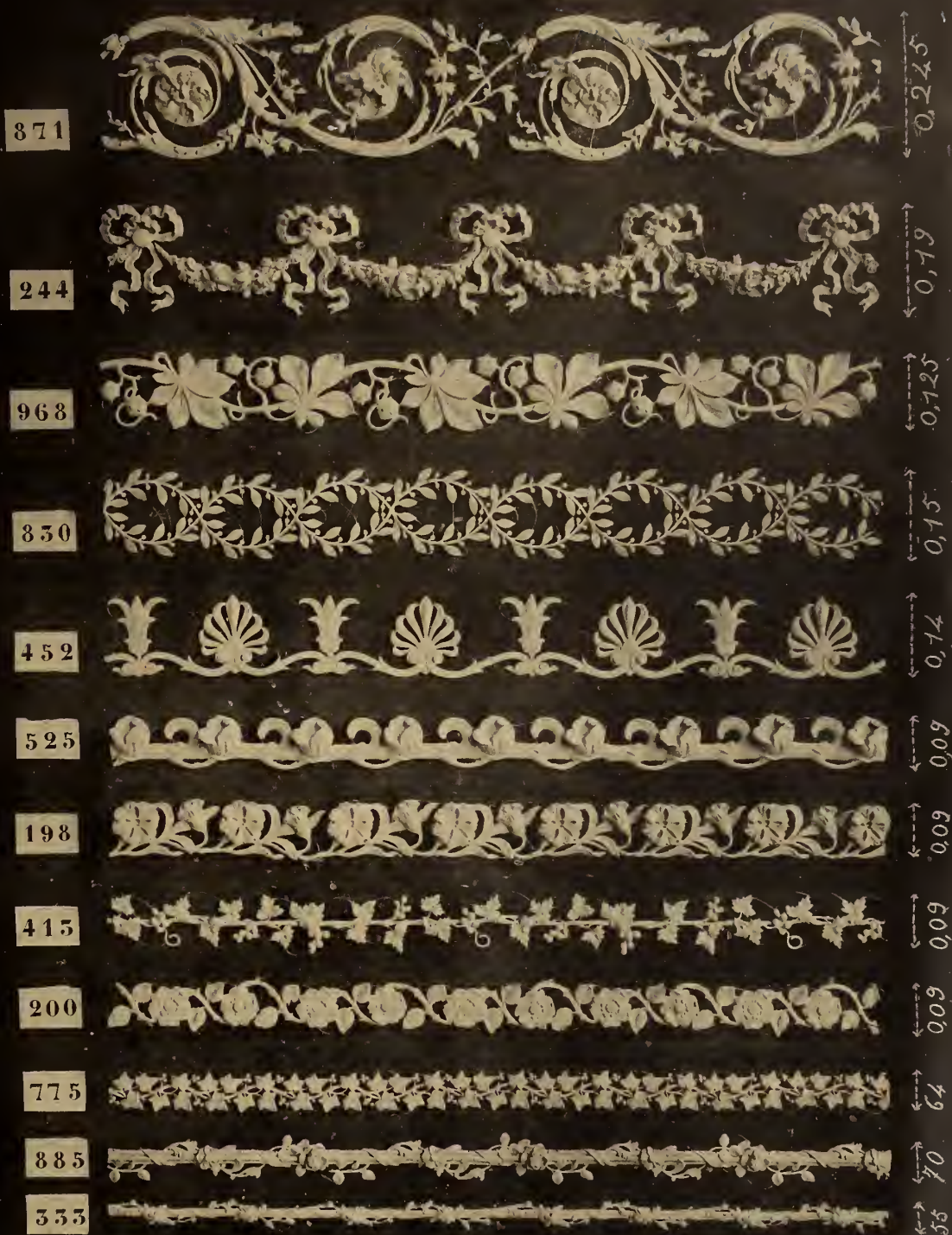


Nos 284	F. 3.50
365	F. 2.75
389	F. 2.50
422	F. 2.25

Nos 825	F. 3.50
826	F. 8 »
871	F. 4 »



N ^{os} 21	F. 3.50	N ^{os} 346.....	F. 3.50	N ^{os} 773.....	F. 2.50	N ^{os} 828.....	F. 2.50
22	F. 2.25	478.....	F. 3.50	826.....	F. 2.75	831.....	F. 3.50
245	F. 3.50	772.....	F. 2.25	826 ^b	F. 2.50		



Borgey

N ^{os} 198.. F. 3 »	N ^{os} 333... F. 2 »	N ^{os} 525... F. 2.73	N ^{os} 871.. F. 11 »
200.. F. 2.30	413... F. 2.23	775... F. 2.23	885.. F. 2.73
244.. F. 10 »	452... F. 4 »	830... F. 4 »	968.. F. 3.30



Borgey

196

196

L. 1.74
H. 0.56

186

L. 1.08
H. 0.62

555

L. 1.50
H. 0.57



N° 193..... F. 22 » | N° 763..... F. 25 »



N° 184... F. 15 » | N° 819... F. 13 » | N° 824... F. 15 » | N° 854... F. 11 »





N° 151..... F. 21 » | N° 549 F. 23 » | N° 550..... F. 25 »



N° 194^b ... F. 30 » | N° 761..... F. 43 » | N° 763^b ... F. 13 »



Dessus de porte n° 554. F. 30 »





554
L.1.59
H.0.64

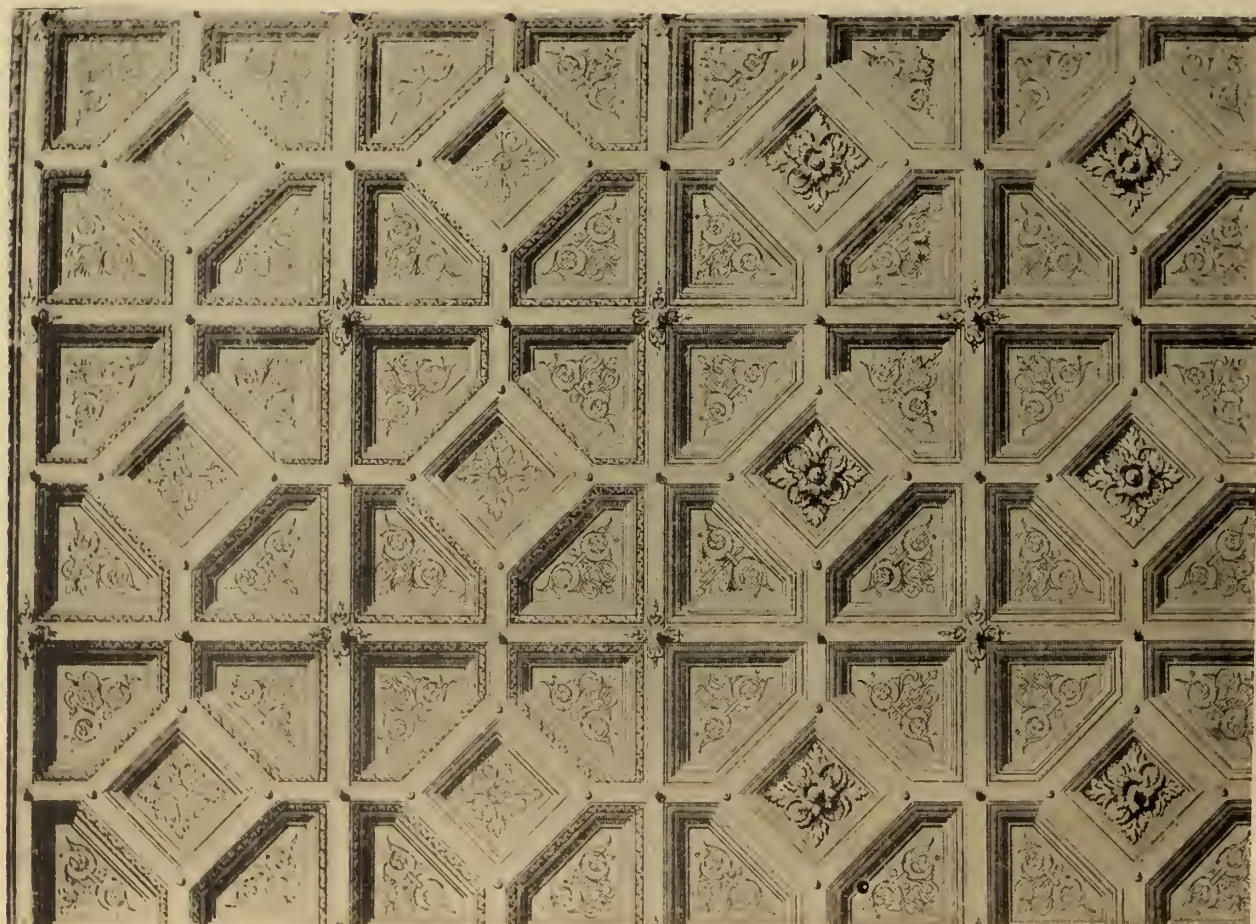
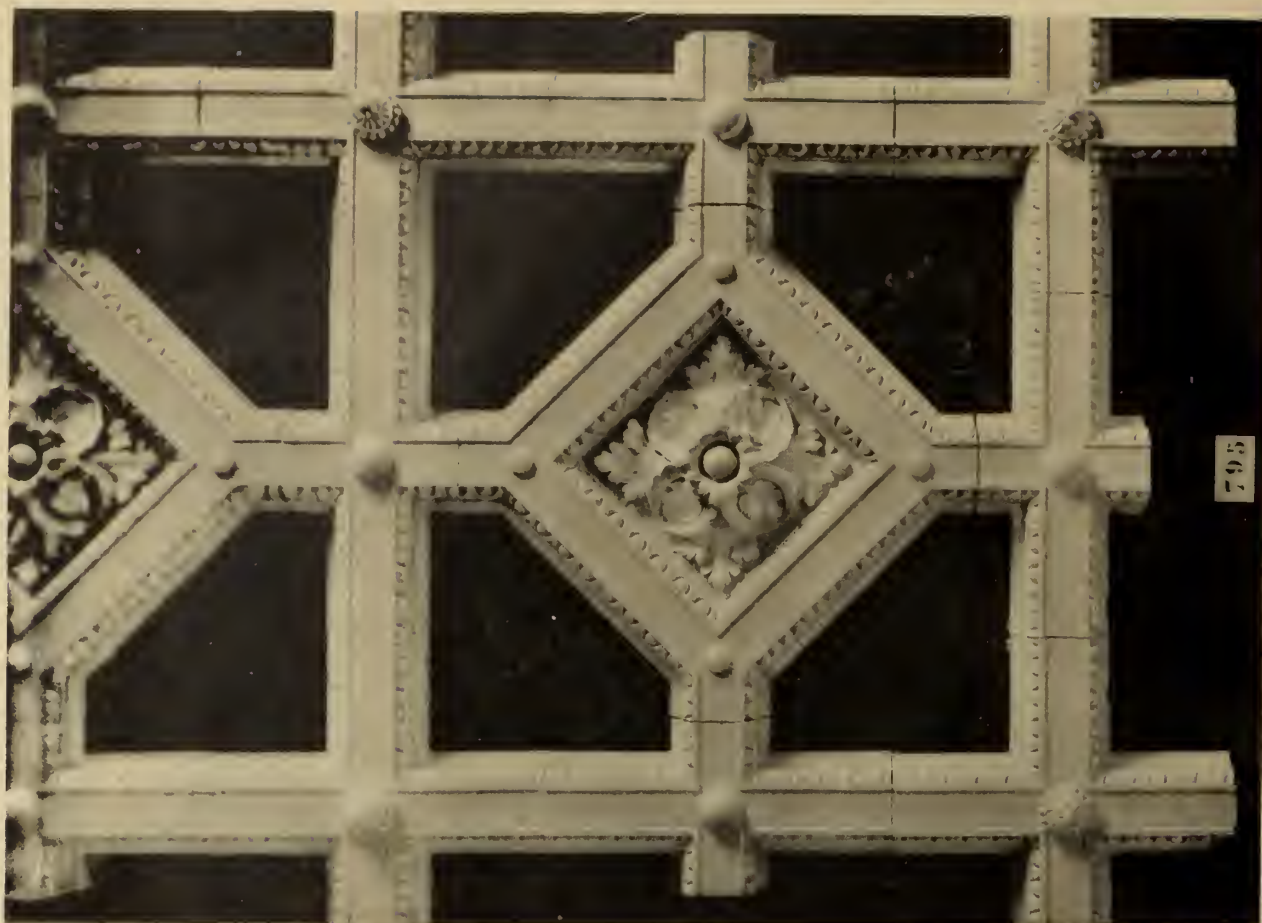
Borgey

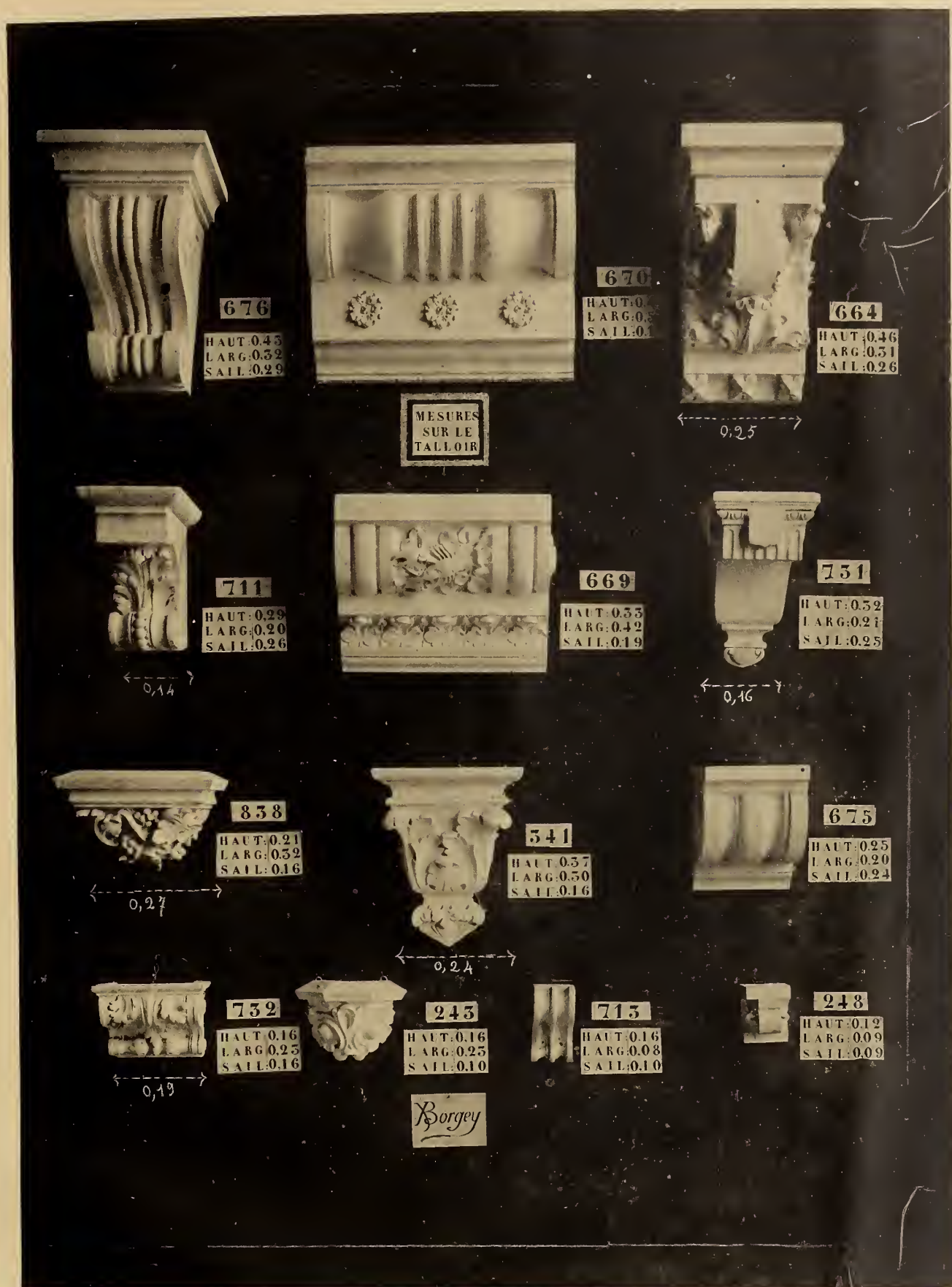


581
L.1.06
H.0.42



835
L.1.19
H.0.63

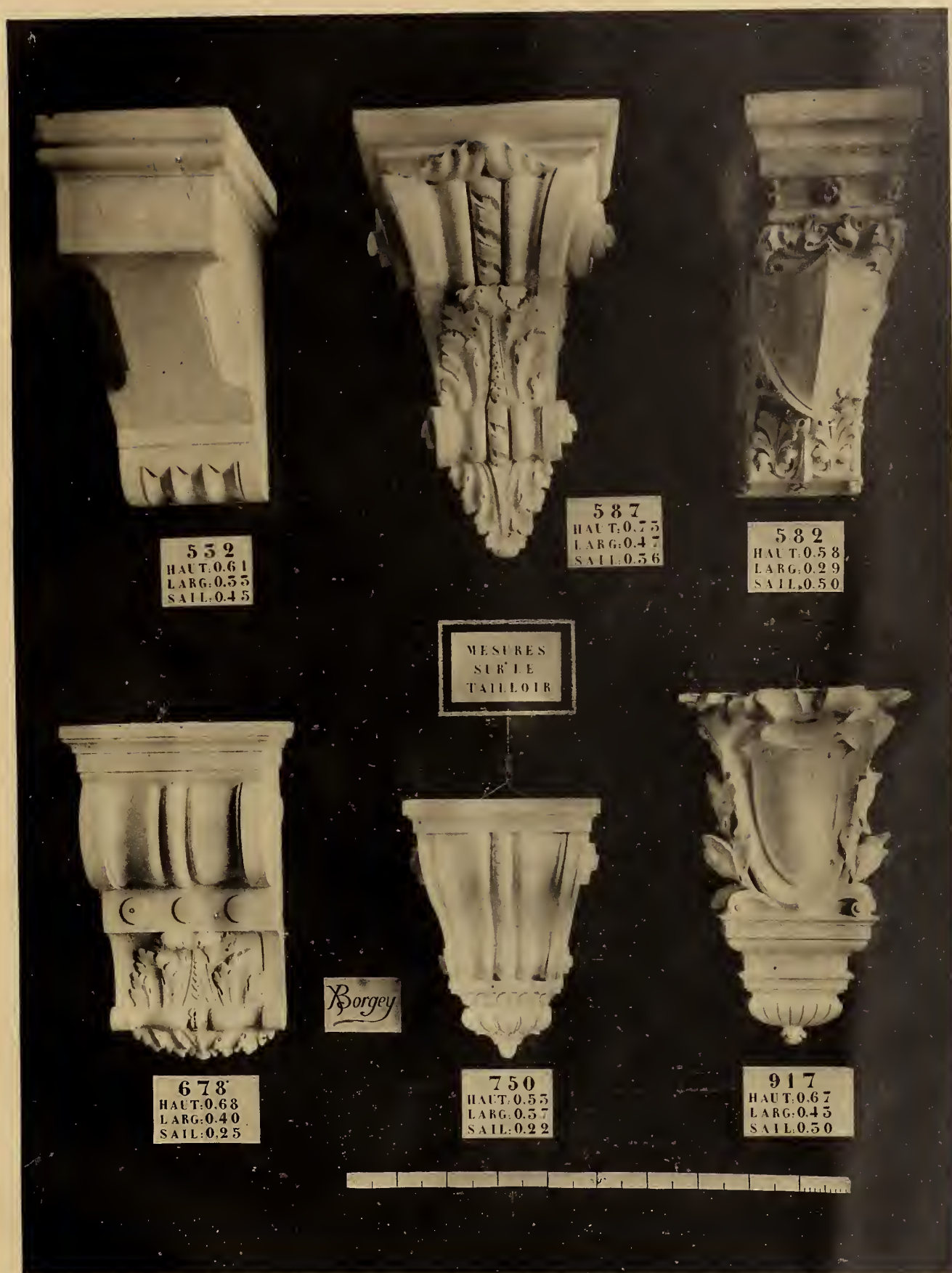




Nos 243	F. 4.50	Nos 664	F. 22 »	Nos 675	F. 6.50	Nos 713	F. 2.50
248	F. 2 »	669	F. 12 »	676	F. 10 »	731	F. 6.50
341	F. 10 »	670	F. 13 »	711	F. 8 »	732	F. 6 »
N° 838				F. 8 »			



Nos 288..... F. 13 »	Nos 295..... F. 3.30	Nos 667..... F. 7 »	Nos 751..... F. 12 »
293..... F. 7 »	296..... F. 12 »	677..... F. 13 »	801..... F. 12 »
294..... F. 8 »	312..... F. 14 »	750..... F. 18 »	902..... F. 3.30
N° 918..... F. 3.30			



Nos 532	F. 20 »	Nos 587.....	F. 30 »	Nos 750.....	F. 18 »
582	F. 30 »	678.....	F. 20 »	917.....	F. 25 »

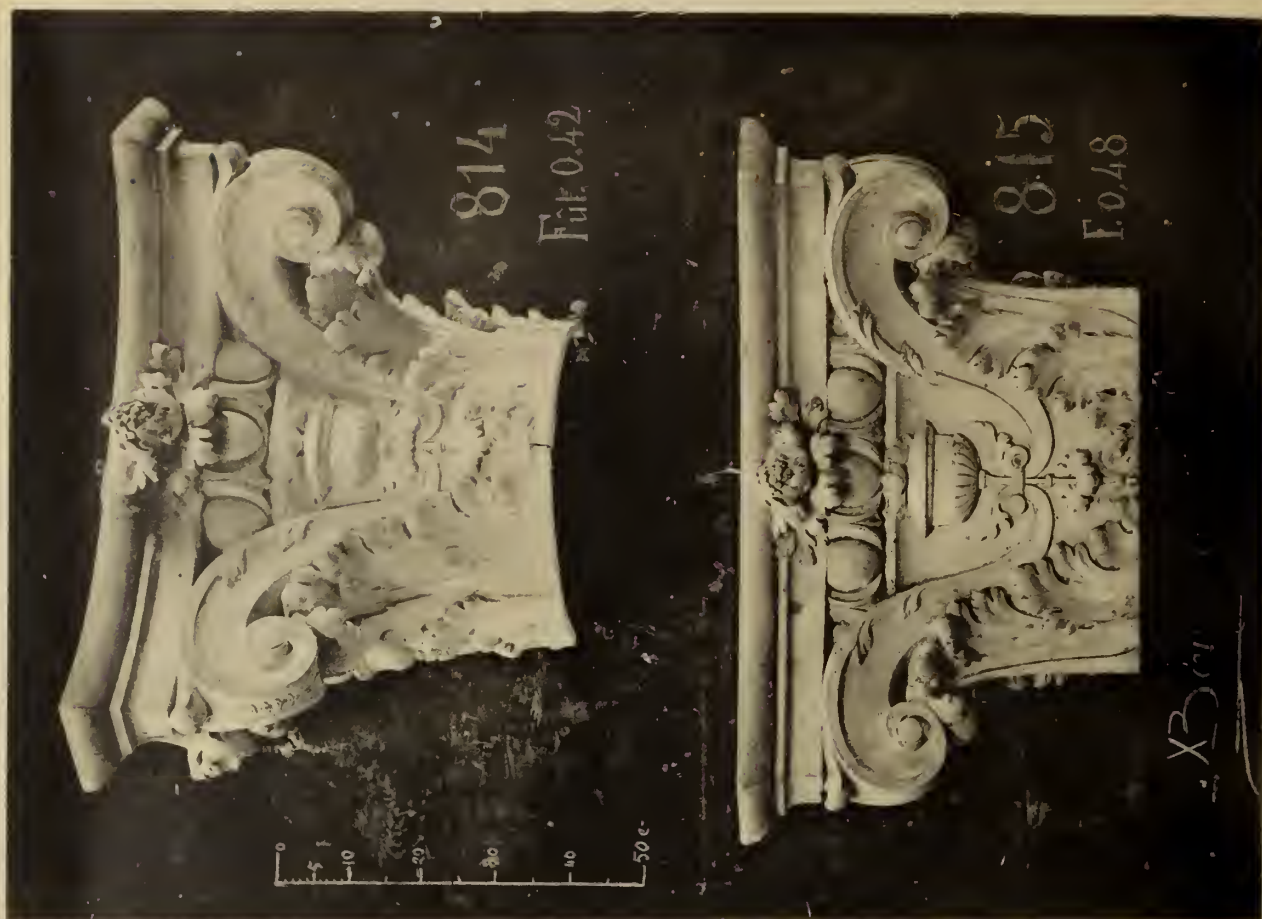


Nos 208	F. 13 »	Nos 591.....	F. 10 »	Nos 680.....	F. 3.30	Nos 729.....	F. 20 »
344	F. 23 »	592.....	F. 26 »	720.....	F. 14 »	782.....	F. 13 »
589	F. 23 »	593.....	F. 30 »	722.....	F. 7 »	861.....	F. 23 »



Colonne complète.

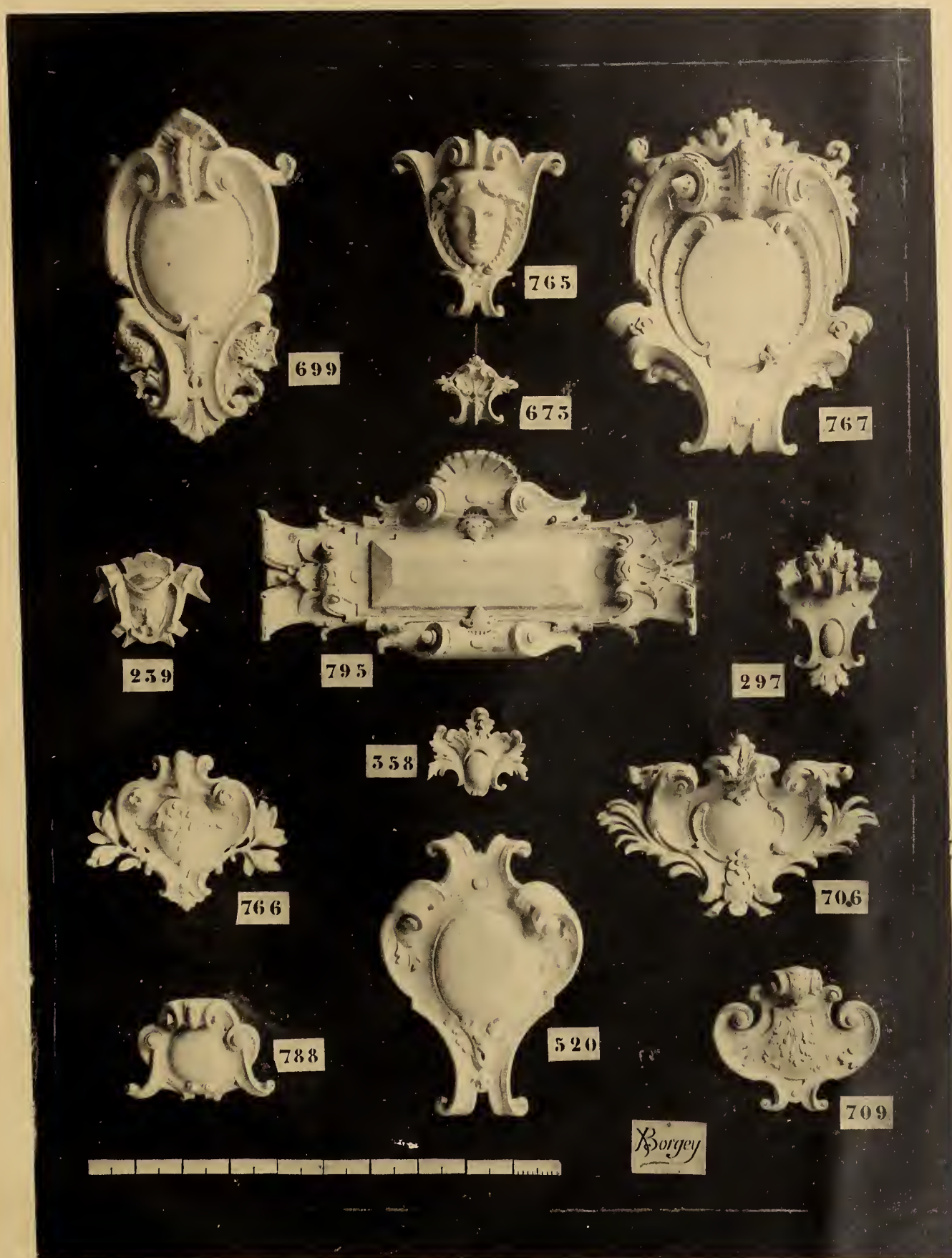
Nos 202	F. 30 »	Nos 596	F. 25 »	Nos 784	F. 13 »	N° 856.....	F. 43 »
590	F. 50 »	681	F. 30 »	785	F. 25 »		
594	F. 40 »	682	F. 30 »	855	F. 28 »		



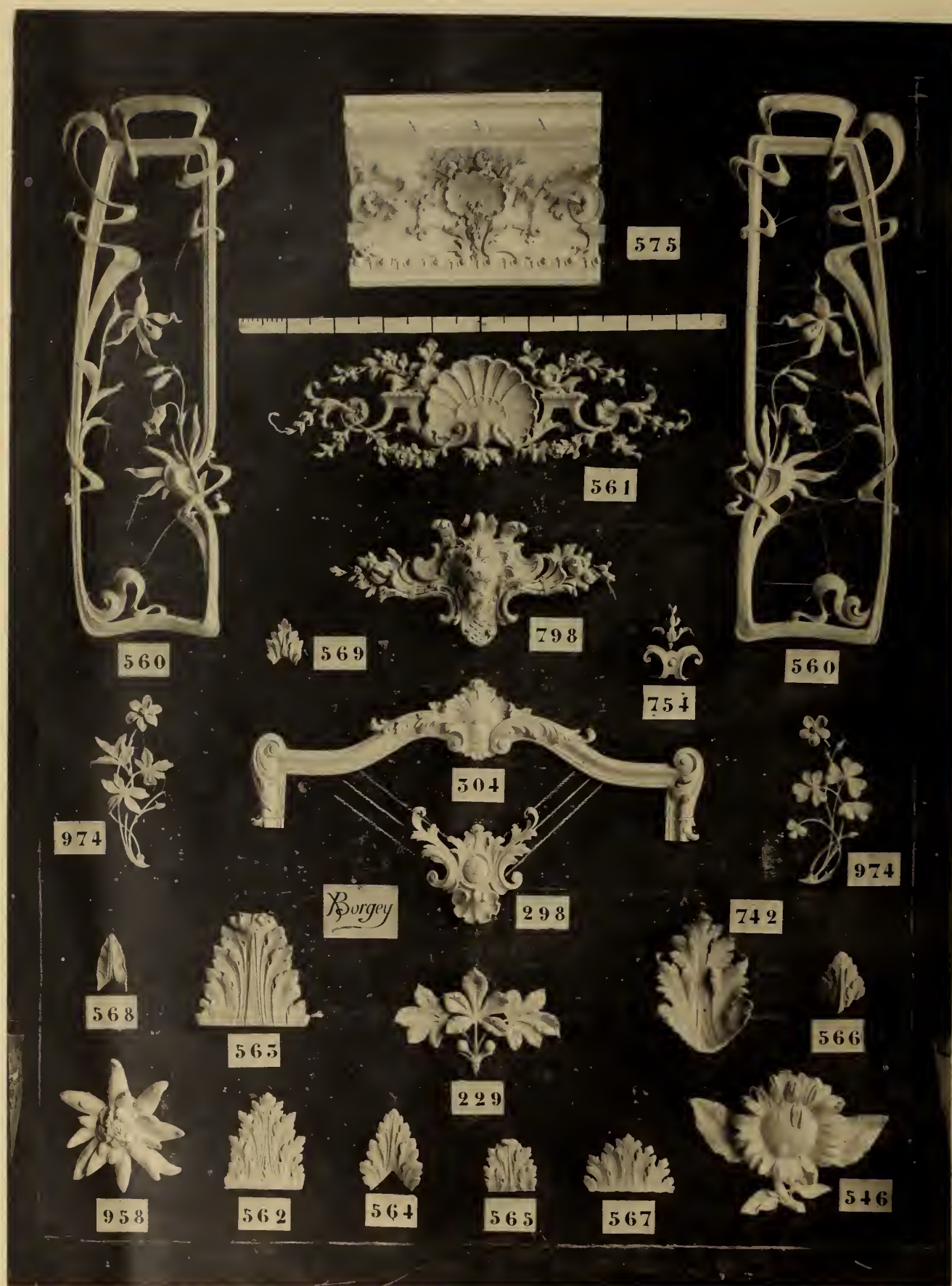
N° 814, chapiteau colonne complète.. F. 70 » | N° 815, chapiteau pilastre.. F. 40 »



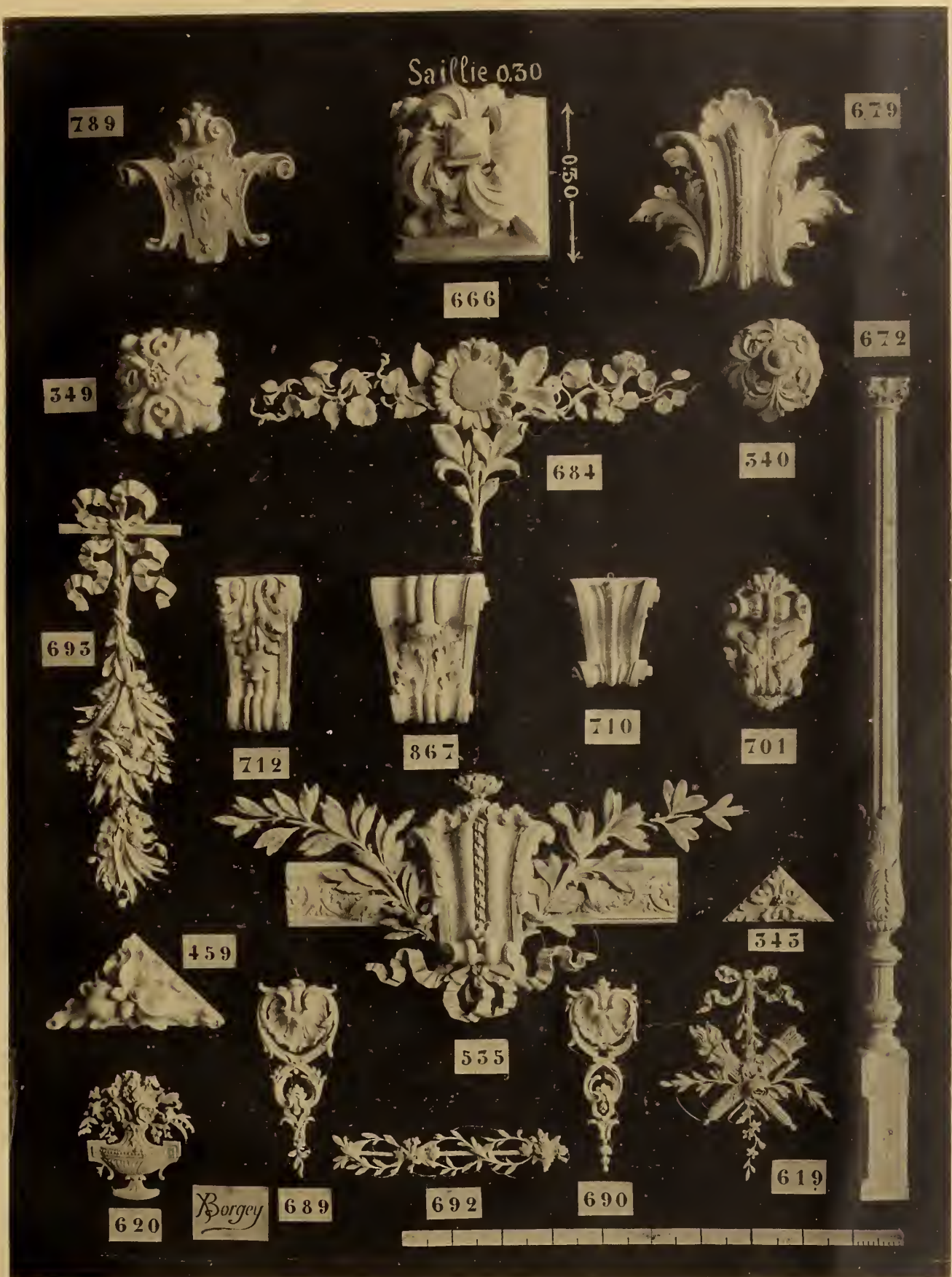
N° 683, colonne complète F. 120 »



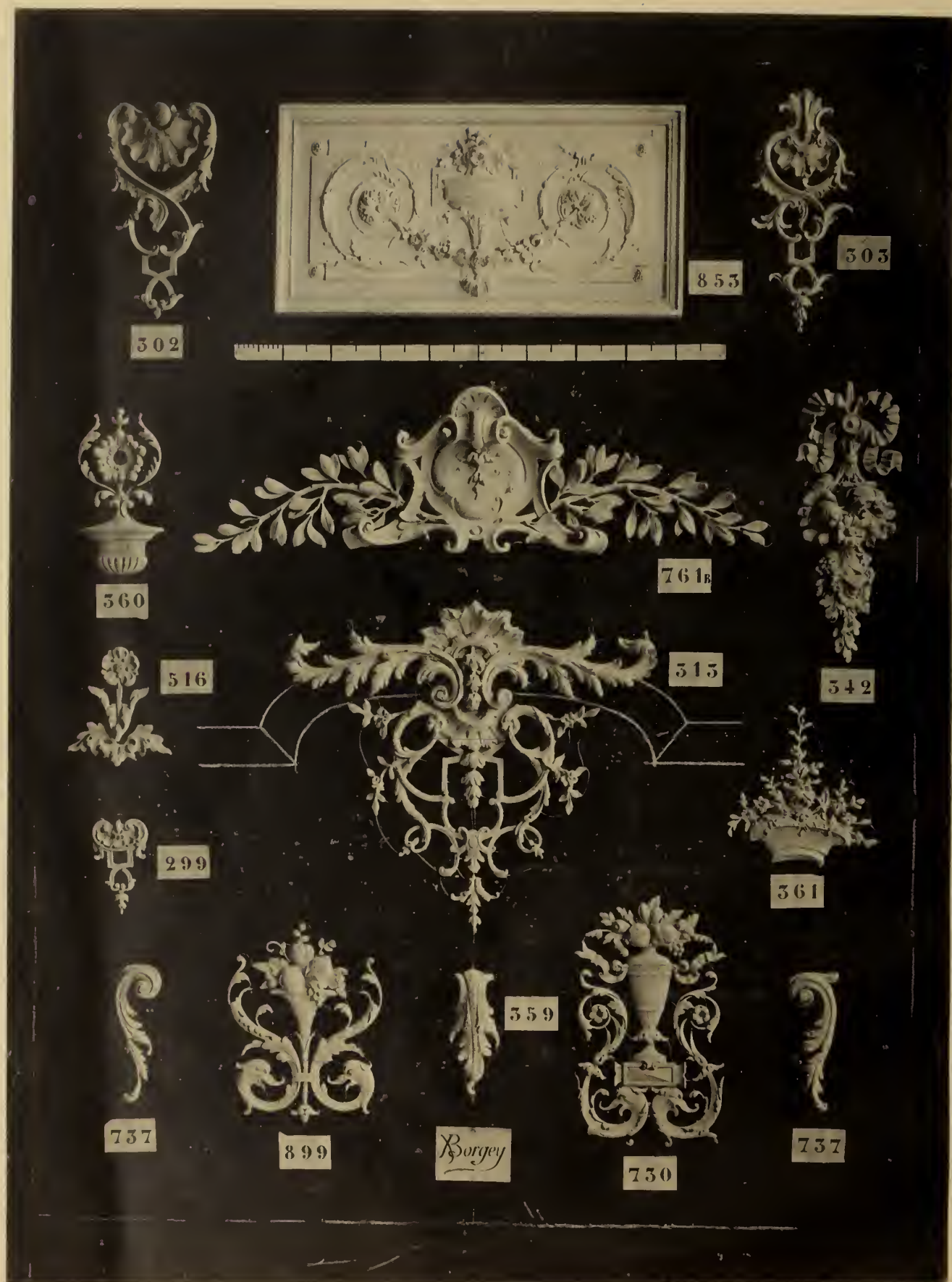
Nos 239	F. 3 »	Nos 699	F. 13 »	Nos 767	F. 20 »
297	F. 6 »	706	F. 8 »	788	F. 7 »
358	F. 3 »	709	F. 6.50	795	F. 20 »
520	F. 8 »	765	F. 7 »		
673	F. 3 »	766	F. 7.50		



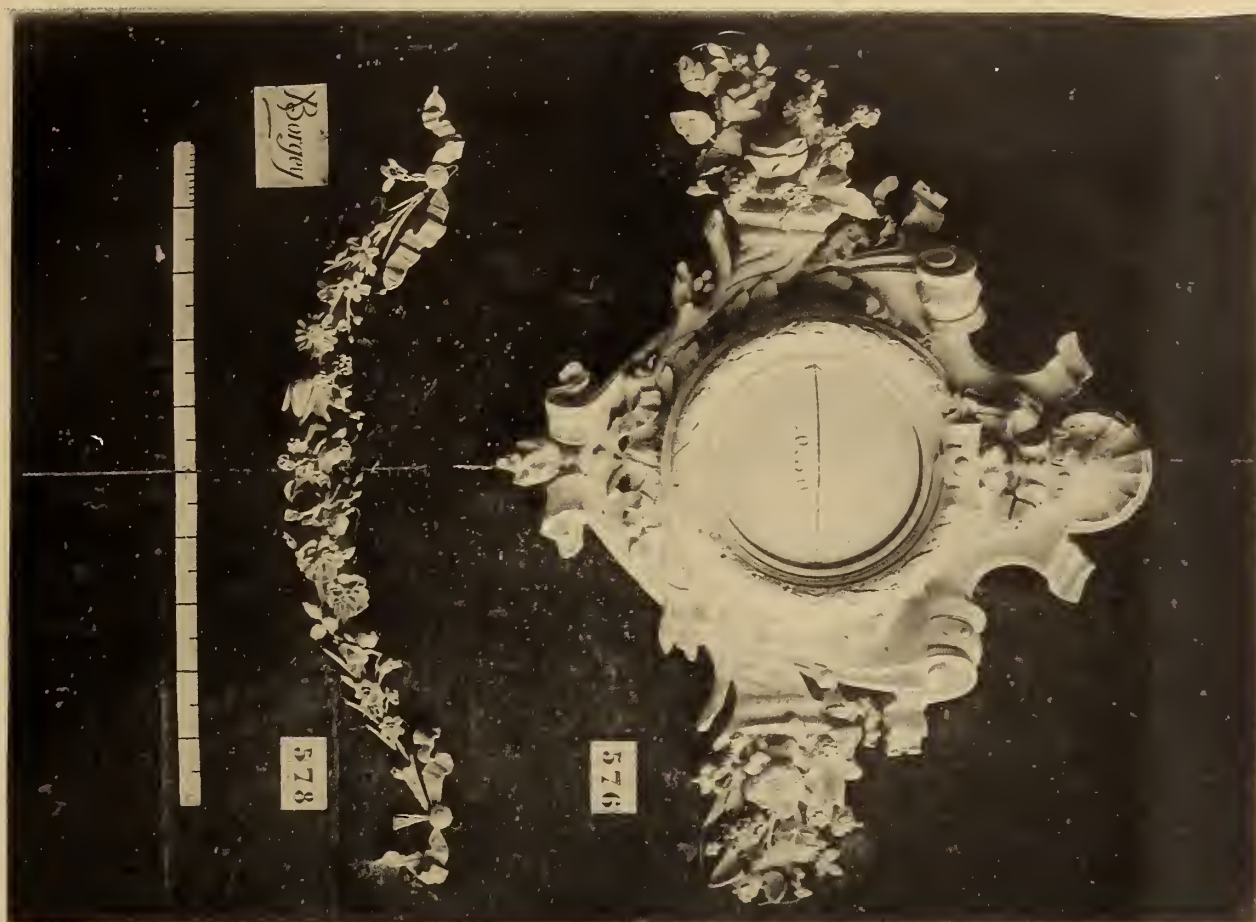
Nos 229.. F. 3 »	Nos 561... F. 8 »	Nos 566... F. 1 »	Nos 742... F. 3 »
298.. F. 3.50	562... F. 2 »	567... F. 1.30	754... F. 1.30
304.. F. 6 »	563... F. 3 »	568... F. 1 »	798... F. 7 »
546.. F. 3.30	564... F. 1.30	569... F. 1 »	958... F. 4 »
560.. F. 23 »	565... F. 1 »	575... F. 6 »	974... F. 3.30



Nos 340.....	F. 5.50	Nos 619.....	F. 6 »	Nos 684.....	F. 25 »	Nos 701.....	F. 5.50
343.....	F. 1.60	620.....	F. 4 »	689.....	F. 10 »	710.....	F. 4.50
349.....	F. 7 »	666.....	F. 18 »	690.....	F. 9 »	712.....	F. 5.50
459.....	F. 4 »	672.....	F. 12 »	692 le mètre.	F. 2.50	789.....	F. 4.50
535.....	F. 25 »	679.....	F. 12 »	693.....	F. 20 »	867.....	F. 6.50

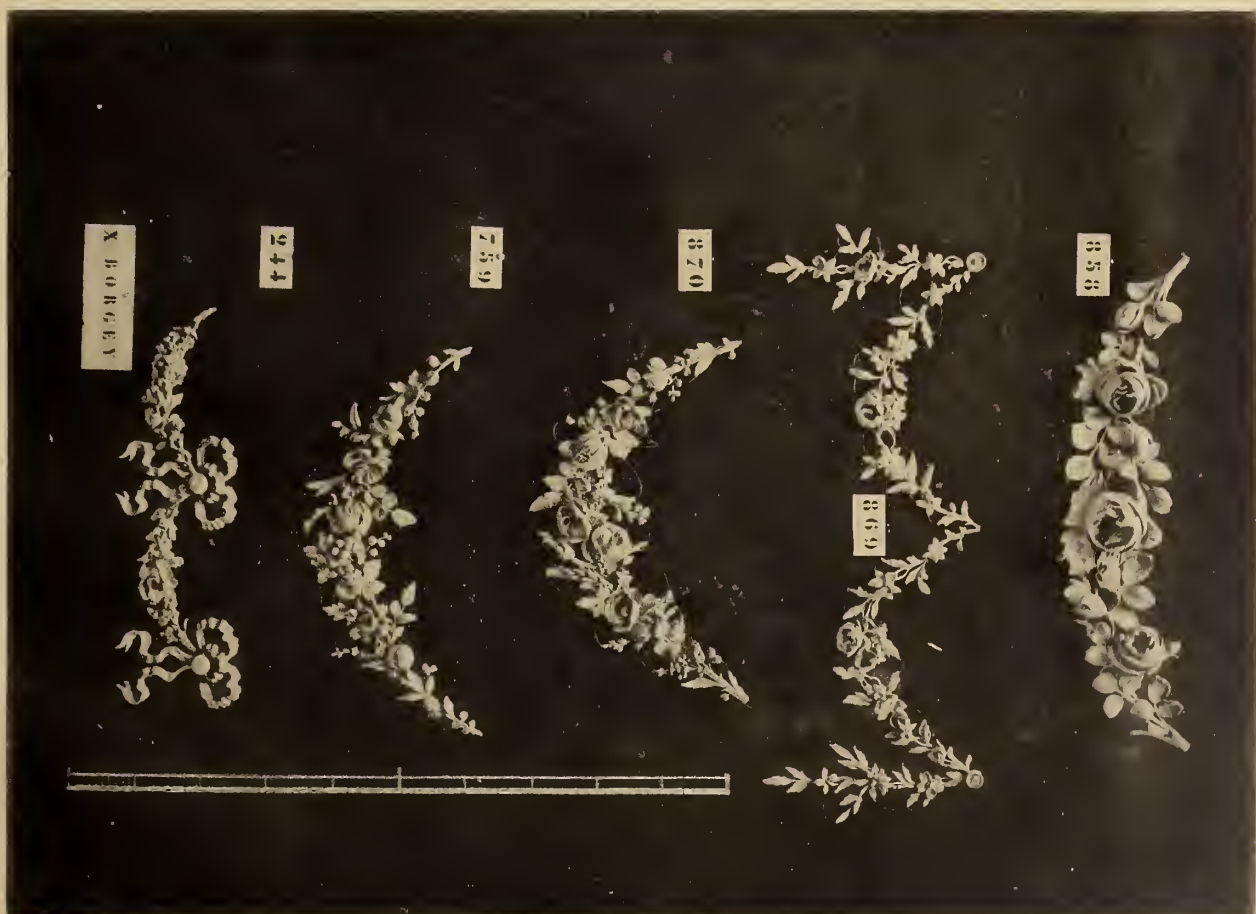


N ^{os} 299 ..	F. 3 »	N ^{os} 313....	F. 23 »	N ^{os} 360...	F. 4 »	N ^{os} 730....	F. 11 »	N ^{os} 853....	F. 15 »
302 ..	F. 12 »	342....	F. 13 »	361...	F. 6.30	737....	F. 4 »	899....	F. 8 »
303 ..	F. 10 »	359....	F. 4 »	516... F.	3.30	761 ^b ...	F. 13 »		



N° 576..... F. 33 »

N° 578..... F. 14 »



N°s 244 F. 6 »
759 F. 8 »

N°s 858 F. 10 »
869 F. 9 »

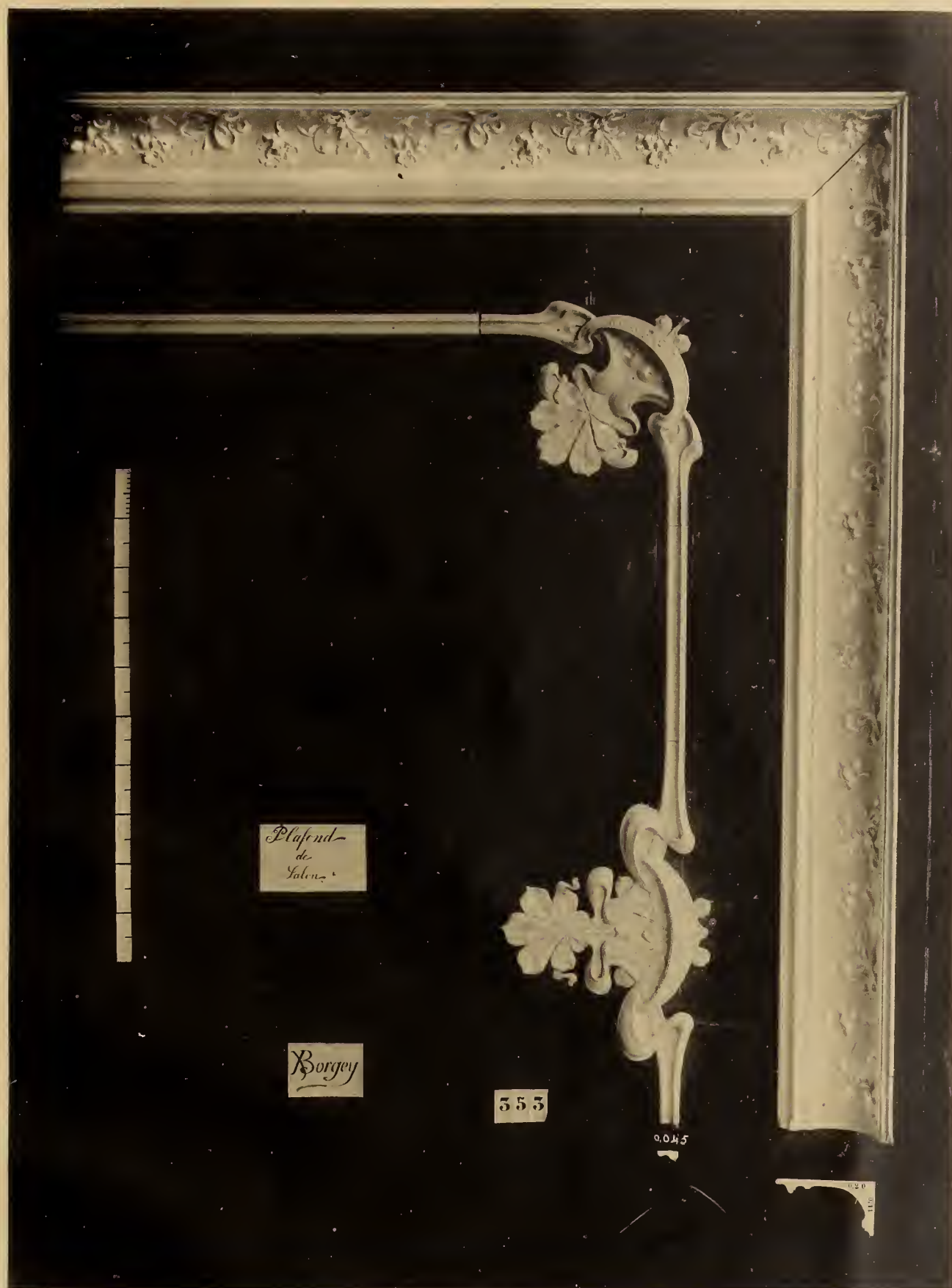
N° 870 F. 8 »



Motif de couronnement..... F. 30 »



Buste de République sans console..... F. 23 » | La console..... F. 10 »



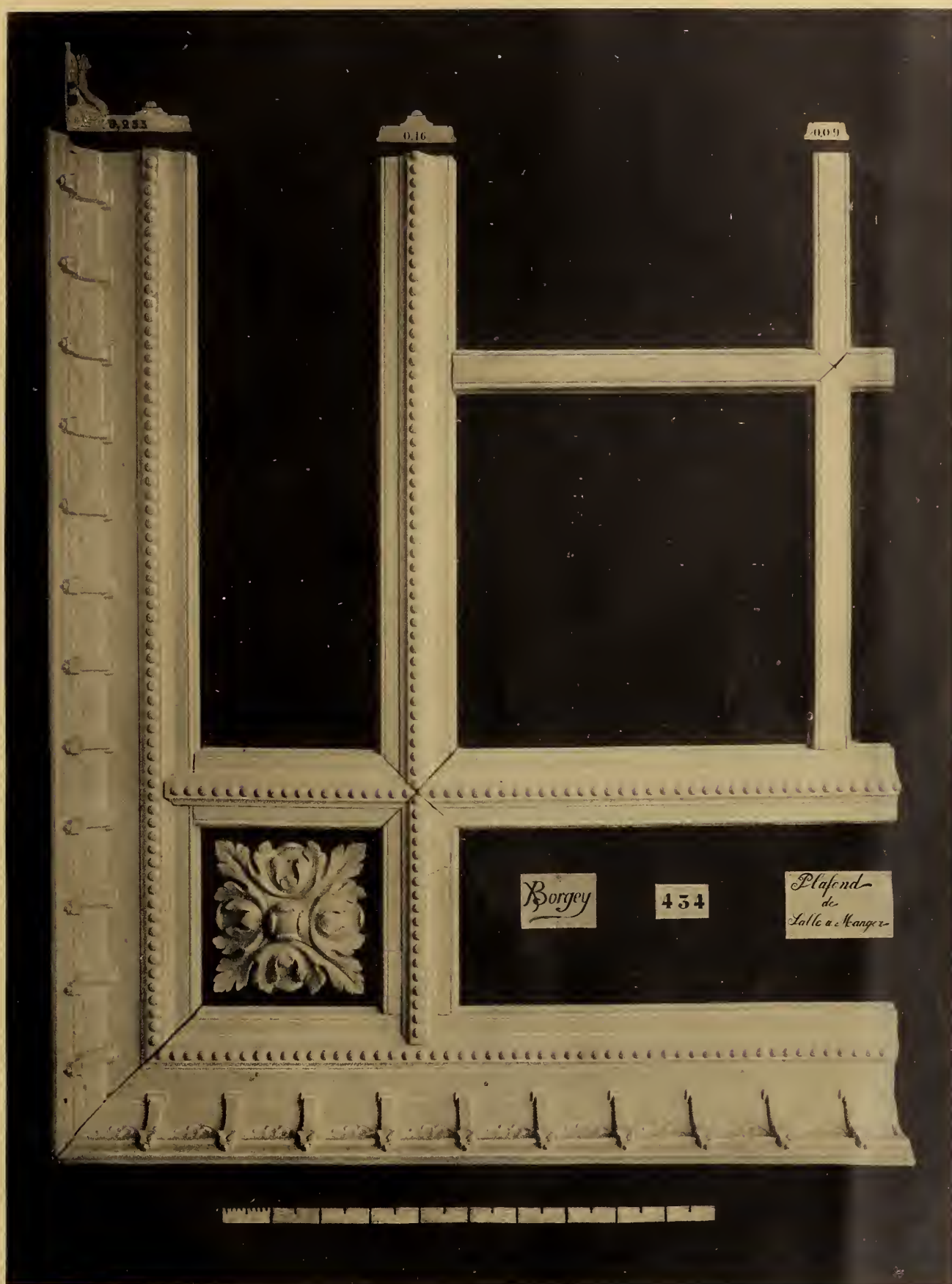
Corniche, le mètre..... F. 3.25
 Moulure unie pour raccords.... F. 1.60

Motif d'angle F. 7
 Motif milieu F. 8.50



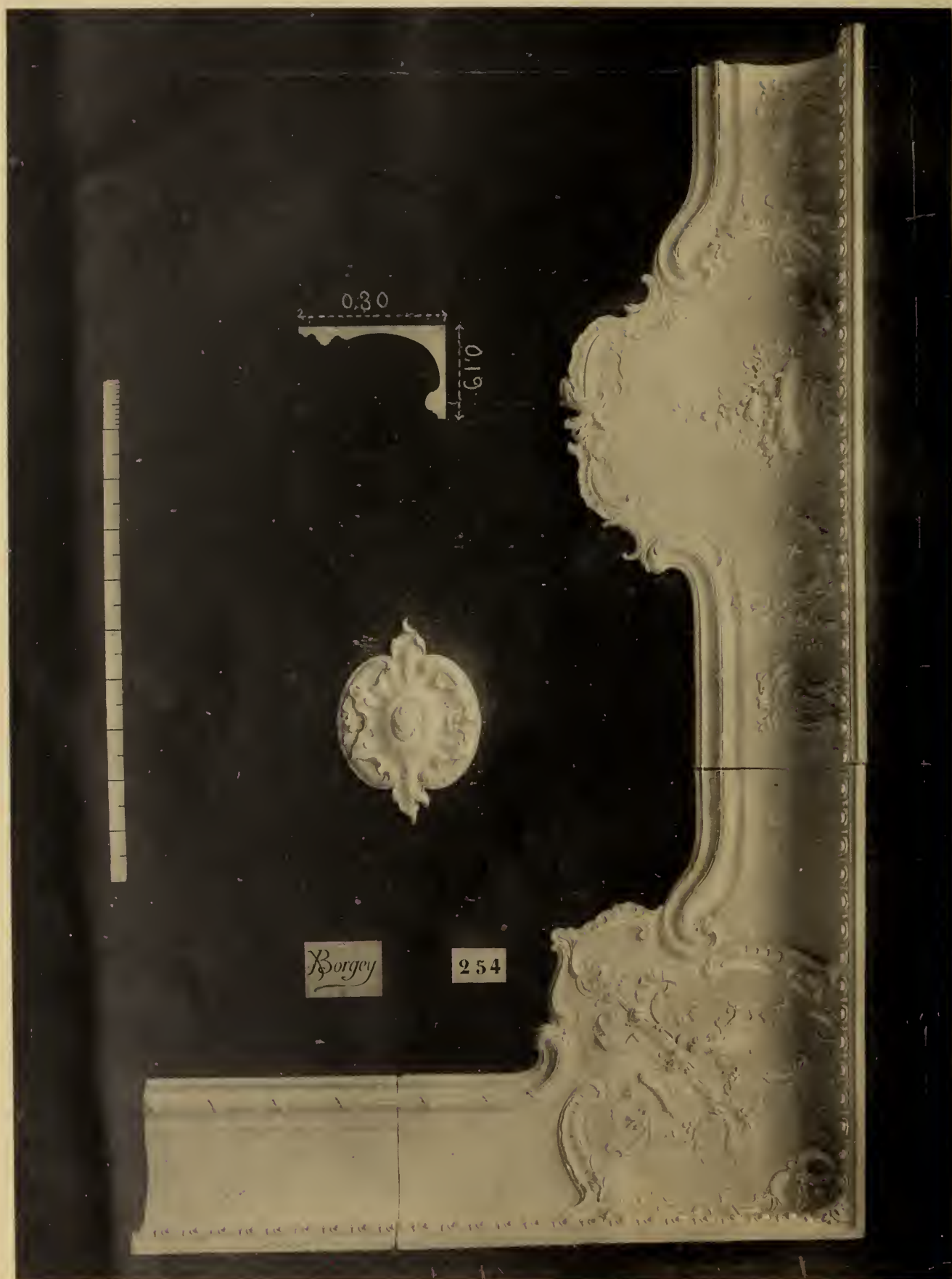
Corniche, le mètre.. F. 3.50
Cadre, — F. 2 »

Rosace d'angle..... F. 6 »



Corniche, le mètre..... F. 4.50
 Moulure unie, le mètre..... F. 1.75

Cadre à perles, le mètre F. 2.50
 Rosace d'angle..... F. 6 »

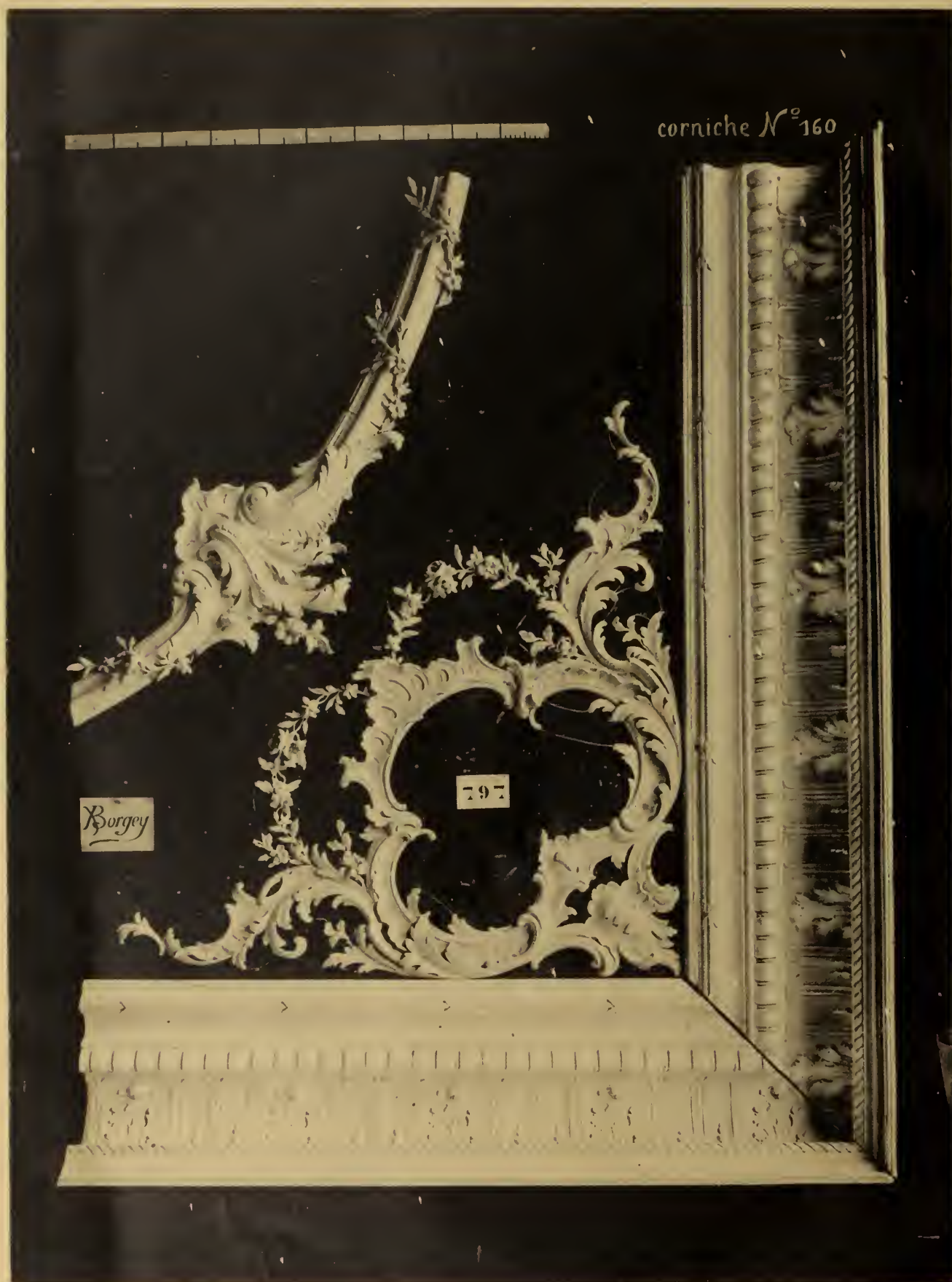


Motif d'angle F. 20 » | Motif de milieu F. 22 »
 Corniche pour raccords, le mètre F. 4.30



Le motif d'angle, longueur 0^m60..... F. 13 »
 Le motif de milieu, longueur 2^m50.... F. 30 »

Corniche unie pour raccords, le mètre F. 6 »



Corniche, le mètre..... F. 6.50
 Motif d'angle F. 45 »
 Crossette de partie cintrée F. 18 »

Moulure cintrée, le mètre..... F. 6 »
 Motif fleurette sur le cintre, l'un..... F. 2.50

QUELQUES TRAVAUX

Exécutés par la Maison.

Travaux.

Etablissement thermal d'Uriage
Grand Hôtel Moderne
Musée de Gap
Caisse d'Epargne de Voiron
Palais de Justice de Grenoble
Maison Raymond, à Grenoble
Société Générale, à Aix-les-Bains
Café de l'Art Nouveau et Chambre de Commerce de Grenoble
Hôtel de l'Europe, à Aix-les-Bains
Maison à Valence
Théâtre de Bourgoin
Caisse d'Epargne de Nantua
Galeries Modernes de Grenoble et d'Avignon
Villa à Thonon-les-Bains
Château de la Motte-Servolex
Villa à Albertville (M. Aubry)
Salle de Restaurant au Grand Cercle d'Aix-les-Bains
Maison à Annecy
Grand Café et Salle de Fêtes, à Grenoble
Cercle du Dauphiné, à Grenoble
Hôtel de l'Europe, Grenoble

Architectes.

MM.

BUGEY, Grenoble.
CHATROUSSE et RICOUD, Grenoble.
CHAUDIER, architecte départemental, Gap.
Germain CLET, Grenoble.
DAUMET, de l'Institut, et RIONDEL, Grenoble.
DEMARTINY et COUTAVOZ, Grenoble.
DENARIÉ, Chambéry.
DUFOUR, Grenoble.
FAGA, Chambéry.
FERMOND, Valence.
GRENOUILLET, Bourgoin.
GRILLET, Nantua.
LAMAIZIÈRE, Saint-Etienne.
LATROUD, Chambéry.
LEGRAND, Paris.
MICHON, Grenoble.
J. PIN Aîné, Aix-les-Bains.
RAILLON, architecte départemental, Annecy.
REYNAUD et JOURDAN, Grenoble.
ROME, Grenoble.
VINGENT, Grenoble.



XAVIER BORGEY, Sculpteur



Place de la Bastille, rue Championnet et quai Claude-Bernard
GRENOBLE (ISÈRE)

